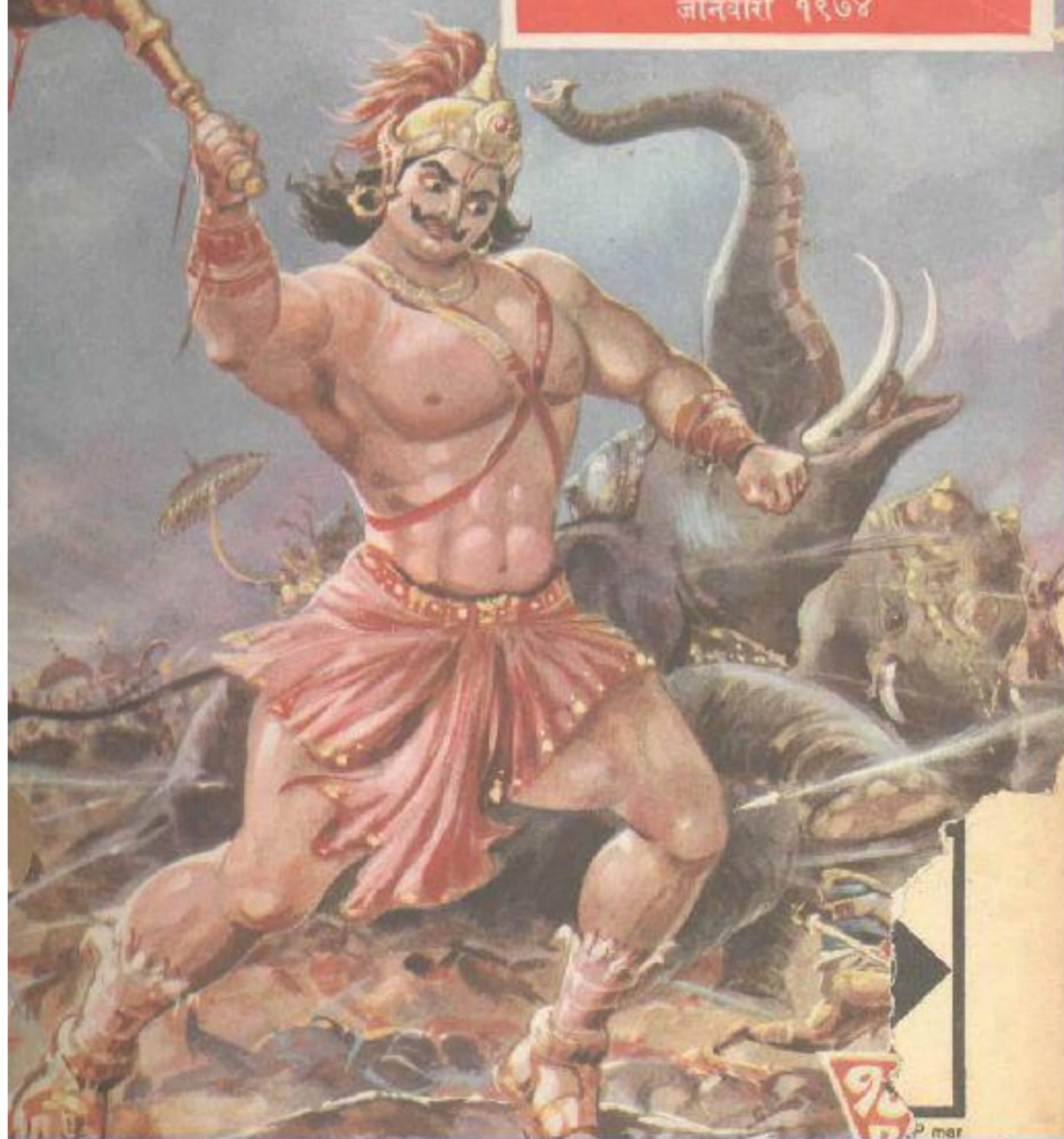


चांदोबा

जानेवारी १९७४



श्री

P. mar



आमरव्याणी

धन्यास्ते पुरुषश्रेष्ठा ये बुद्ध्या कोपमुद्धितम्
निरुधंति महात्मानो दीप्तमग्नि मिवांभसा ।

॥ १ ॥

[क्रोध आला असतां पाणी ओतून विस्तृत विसर्पून शांत करतात, तसा जो पुरुष आपला क्रोध आवरतो तो चोर पुरुष होय.]

क्रुद्धः पापं न कुर्यात् कः क्रुद्धोहन्त्यात् गुरूनपि
क्रुद्धः परुषया वाचा न स्साधू नक्षिपेत् ।

॥ २ ॥

[क्रुद्ध होऊन पाप न करणारा कोण आहे? क्रुद्ध माणूस गुरूहत्यादेखील (करायला) मागे पुढे पहात नाही) करतो.]

वाच्या वाच्यं प्रकुपितो न विजानाति कर्हिचित्
ना कार्यं मस्ति क्रुद्धस्य, ना वाच्यं विद्यते क्वचित् ।

॥ ३ ॥

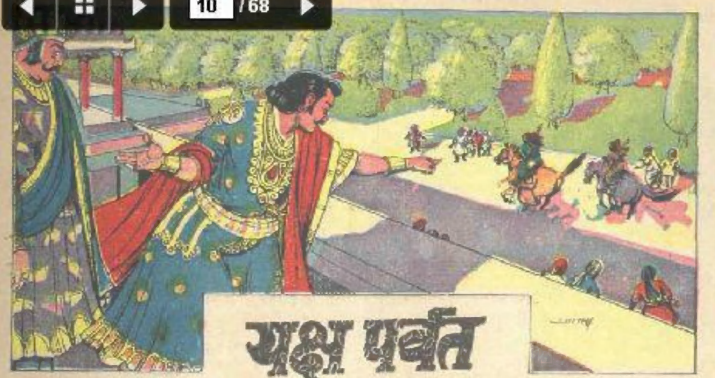
[क्रुद्ध माणसाला काय बोलावे किंवा काय बोलू नये, असे काही नसतेच. त्याला अमके करू नये किंवा अमके बोलू नये हे कळतच नाही.]

य स्समृत्पतितं क्रोधं क्षमयैव निरस्यति
यथोरगस्त्वचं जीर्णं स वै पुरुष उच्यते ।

॥ ४ ॥

[जसा साप आपली कात टाकतो तसा सहनशक्ती दर्शवून आलेल्या रागाचा जो त्याग करतो तोच खरा पुरुष होय !]

वाच्योक्ति



यक्ष पर्वत

[१८]

[वीरपूरच्या सैनिकांचा पराभव करून समरबाहूचे अनुयायी रानटी जातीच्या लोकांच्या मदतीने पिंजऱ्यांत सांपडलेल्या वाघासिंहांना घेऊन स्वर्गाचारी होता त्या जागी आले. समरबाहूच्या अनुयायांशी दोन हात केल्याशिवायच प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी आणखी एका सैनिकाबरोबर वीरपूरला धोड्यावर येऊन पोचला. पुढे-]

वीरपूरच्या राजाच्या प्राणिसंग्रहालयाचा कारभाराच्या कोणत्यातरी प्रश्नावर सत्ता अधिकारी आणि त्याच्या बरोबरचा मसलत करण्यात गर्क होते. सैनिक धोड्यावर बसून राजधानीच्या राजा वीरसिंहाने गच्चीच्या कंठड्या- रस्त्यावर पळत येत असतां मोठमोठ्याने वरून वांकून रस्त्यावर पाहिले आणि ओरडून प्रजेला सावध करीत होते. प्रजा आश्चर्याने मंत्र्याला विचारले-“प्रधान! देखील आश्चर्यचकित होऊन पळत असतां ही काय गडबड आहे? आपला प्राणिसंग्र- जो आरडाओरडा झाला तो राजा वीरसिंह- लायाचा अधिकारी आणखी एका सैनिका- आणि त्याचा मंत्री दोघांनी राजवाड्याच्या बरोबर पाठीस वाघ लागल्या सारखा गच्चीवरून ऐकला. त्या वेळी दोघे राज्य- ओरडत पळत येतो आहे, हे काय ?”

“बांदोबा”



मंत्र्यानेदेखील कडघावरून बांकून पाहिले. त्याला प्राणिसंग्रहालयाचा फक्त अधिकारी आणि त्याच्याबरोबरचा सैनिकच नव्हे तर प्रजादेखील ओरडत पळत असलेली दिसली. राजवाड्याच्या बालेकिल्ल्याच्या दारावर जे पाहरेकरी उभे होते त्यांच्या प्रमुखाला हाक मारून, काय भानगड आहे विचारावे या विचारांत मंत्री असता प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी व त्याच्या बरोबरचा सैनिक तेथे येऊन पोचले. पाहरेकऱ्याने त्यांना अडवून धोडघावरून उतरून आत जायला सांगितले. परंतु दोघे तिकडे दुर्लक्ष करून पाहरेकऱ्याला ओरडून विचारू लागले—“काय म्हणतोस? राजधानीवर

तुला? असले नियम आणि कायदे पहायची वेळ आहे का ही?”

“देशावर संकट! राज्यावर प्रसंग! धत्रू.....” असे ओरडत दोघे आत शिरले. पाहरेकऱ्याने आपला भाला सैनिकावर फेकला. तो सैनिक भाला लागताच “वीरसिंह महाराज की जय” असा जयघोष करीत जमिनीवर आदळला.

राजवाड्यातून राजाने आणि मंत्र्याने ते दृश्य पाहिले. राजा आनंदाने प्रधानाला म्हणाला—“आपल्या पाहरेकऱ्याची स्वामिभक्ती पाहिलीत का? असे स्वामिभक्त नोकर असल्यावर आपल्याला अनेक राज्ये जिंकून एक साम्राज्य स्थापन करता येईल. परंतु आपण त्यांच्या या राज्यभक्तीचा सदुपयोग न करून चांदण्यात वनविहार केल्यासारखे आरामात बसलो आहो.”

मंत्र्याला राजाचे बोलणे प्रसंग ओळखून बोलल्यासारखे वाटले नाही. प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी आणि सैनिक पाहरेकऱ्याला म्हणाले ते ओमरते त्याने ऐकले होते. त्यावरून राज्यावर कोणतेतरी मोठे संकट ओढवले असल्याशिवाय त्या दोघांनी नियमबाह्य काम केले नसावे असे त्याला वाटले. म्हणून तो पाहरेकऱ्याला ओरडून म्हणाला—“अरे! त्यांना राजवाड्यात लोकर येऊ दे!”

प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारीला प्रवेश करायला वाट सोडली आणि जमिनीवर पडलेल्या सैनिकाला हात देऊन उभे केले. प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी धोडघावर बसून पुढे निघाला व त्याच्या पाठीमागून सैनिक लंगडत चालू लागला. मंत्र्याने दोघांना बोलावून घेऊन जायला एका नोकराला पाठविले.

दोघे वर चढून राजवाड्यात आले व राजाला आणि मंत्र्याला नमस्कार करून धोडघा अंतरावर उभे राहिले. मंत्र्याने धोडघाशा करडघा स्वरात विचारले—“तुम्ही दोघे राजसेवकच आहां, नाही का? राजवाड्याच्या बालेकिल्ल्यात धोडघावर

बसून प्रवेश करणे नियमबाह्य असल्याची गोष्ट तुम्हांला माहीत नाही का?”

प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी तो प्रश्न ऐकून धरधर कांपत म्हणाला—“प्रधानांनी क्षमा करावी, राज्यावर भयंकर मोठे संकट ओढवले आहे, हे प्रत्यक्ष डोळ्यांनी पाहून आल्यामुळे आम्ही धाई केली.”

ते उत्तर ऐकून राजा वीरसिंहाला आश्चर्य वाटले. राज्यावर संकट? आणि ते कसं काय? अशा प्रश्नार्थक नजरेने राजा दोघांकडे पहात असता आणि काही बोलणार इतक्यात मंत्र्याने विचारले—“राज्यावर संकट? कोणी धत्रू राजधानीवर चालून आला आहे का? आपले सैनिक सीमेवर पहारा देत उभे आहेत की





नाहीत! तसा कोणी शत्रू येत असले तर सेनापतींना ती बातमी आधीच कळली असती. प्राणिसंग्रहालयात प्राण्यांवर देखरेख ठेवण्यासाठी तुला नेमले असता तुला शत्रूच्या स्वारीची बातमी आधी कशी काय मिळाली रे?"

प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी पुन्हा एकदा मंथ्याला नमस्कार करून कांपण्या आवाजात म्हणाला—"प्रधानांनी या सेवकाला उलट बोलल्याबद्दल क्षमा करावी. मी प्राणिसंग्रहालयात नवीन प्राणी धरून आणण्यासाठी आपल्या राज्याच्या उत्तरेकडील सीमेवरच्या जंगलात काही सैनिकांना बरोबर घेऊन हिंडत असतां समरबाहू नांवाच्या

कर्तव्याला जागून शौर्याने त्यांच्याशी आत्मरक्षणार्थ दोन हात केले आणि त्याच्यापैकी पुष्कळांना आमच्या तलवारीचे पाणी पाजले. परंतु तेबड्यात उंटावरून आणखी एक तुकडी आमच्यावर चालून आली. आम्ही आपल्या पंराक्रमाची शिकस्त करून लढलो. कित्येक शत्रूसैनिकांना आम्ही कापून काढले. आमच्या पैकी काही जण घायाळ झाले, काही मरण पावले. प्रसंग ओळखून बातमी पोचती करण्यासाठी आम्ही शत्रूची फळी फोडून निघून आलो."

प्राणिसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्याने ती गोष्ट जणुकाही एका स्वासांत सांगून टाकली. ती ऐकून राजाला व मंथ्याला जंगलात कोणी शत्रू शिरला असावा असे वाटले. कदाचित मंथी पाहून तो आपल्या राजधानीवर चालून येणार नाही कशावरून? अशी भीतीदेखील त्यांना साहजिकच वाटली.

राजा बीरसिंह दोनतीन मिनिटे विचार मग्न होऊन बसल्यावर प्रधानाला म्हणाला—"आपल्या या अधिकाऱ्याच्या सांगण्याप्रमाणे त्यान जी बातमी आणली आहे तीवरून राज्याच्या सरहद्दीजवळच्या प्रदेशात शत्रूचा धमाकाळ चालू आहे हे विसते

बांदोबा

आहे. तसेही सेनापतींकडे निरोप पाठवायला हवा."

प्रधानाने एका नोकराबरोबर सेनापतींकडे निरोप पाठविला आणि प्राणिसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्याकडे वळून त्याला व त्याच्याबरोबरच्या सैनिकांना जास्त माहिती कळावी या हेतूने खोडून खोडून प्रश्न विचारू लागला. म्हणाला—"काय रे तुझे काम रानटी स्वापदाना धरून आणायचे आणि प्राणिसंग्रहालयात त्यांच्या खाण्यापिण्याची व सरक्षणाची व्यवस्था करण्याचे असतां तू एखाद्या तलवार बहादुरासारखा शत्रूशी लढायला कशाला गेला होतास?"

"प्रधानांनी प्रस्नाचे उत्तर देतो आहे, याबद्दल क्षमा करावी! अरण्यात बाघासिंहाना पकडण्याचा प्रयत्न करीत असता मला कधीकधी त्यांच्याशी झुंजावे लागते. त्यांच्याशी दोन हात करणाऱ्या माझ्यासारख्याला शत्रूशी लढावे लागले तर पाय मागे घेणे बरोबर दिसेल का?" प्राणिसंग्रहालयाचा अधिकारी म्हणाला.

परंतु मंथ्याला प्राणिसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्याच्या फुशारक्या ऐकायला वेळ नमल्यासारखा दिसला. तो कितपत युद्ध करू शकतो याची त्याला पूर्ण कल्पना होती. म्हणून त्याला जवळ बोलावून स्वतःभोंवतीच एकदा फिरायला मांगितले तो तसा फिर



लागल्यावर त्याच्या अंगावर किंवा कपड्यावर रक्ताचा एकदेखील डाग किंवा जखम न पाहून मंत्री राजाला म्हणाला—"महाराज! आपल्या देशातल्या जंगलात उंटाबाहूनावर कोणतातरी नवा तांडा आला असावा असे वाटते. परंतु हा तिकडे जे युद्ध झाले म्हणतो आहे..."

मंत्री बोलतच असता सेनापती येऊन दाखल झाले. येतांना त्यांच्या उलवारीच्या म्यानेचा आवाज होत होता. सेनापतीने प्रवेश केल्याबरोबर प्रथम राजाला व नंतर प्रधानाला नमस्कार केला आणि राजा व मंत्री काही विचारातील किंवा आज्ञा करतील म्हणून वाट पाहू लागला मंत्री, प्राणि-



संग्रहालयाच्या अधिकाऱ्याच्या तोंडी ऐकले होते ते सांगून म्हणाला—“या सर्व गोष्टी घडल्या असतां त्यांची माहिती सेनापतींना असू नये याचे आश्चर्य वाटते.”

सेनापती, मंत्री म्हणाला त्यातले शेवटचे वाक्य ऐकून थोडा दचकून प्राणिसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्याकडे एक तीक्ष्ण नजर टाकून राजाला व मंत्र्याला उद्देशून म्हणाला—“महाराजांनी ऐकले त्यांत सत्याचा अंश थोडा असला तरी याने पराचा कावळा करून शत्रूच्या स्वारीचे वर्णन केले आहे, अशी माझी खात्री आहे. उंटांवर बसून जंगलात फिरणाऱ्या लोकांविषयी मी हेरांकडून ऐकले आहे. त्यांच्या हालचालीविषयी

काही हेर पाठविले होते. त्यांच्या नायकाने जंगली जातीच्या एका सुंदर मुलीशी लग्न करून घेतले आहे. तो त्यांना सामील झाल्यामुळे इतथंबूत माहिती मिळायला थोडा उशीर होतो आहे.”

“हा जो उशीर झाला त्याचा फायदा शत्रूने घेतल्यासारखा दिसतो आहे.” मंत्री थोडासा रागानेच म्हणाला. नंतर पुढे म्हणाला—“अजून परिस्थिती हाताबाहेर गेली असेलसे वाटत नाही मला. हेरांची निवड करतांना त्यांचे लग्न झाले आहे की नाही, त्यांना मुलंवाळ आहेत की नाहीत, पाहून घेणे बरोबर होईल. ब्रह्मचाऱ्यांना हेर म्हणून पाठविल्याचा काय परिणाम झाला, तुम्हांला दिसतोच आहे !”

राजा मिशां पिळविटीत म्हणाला—“सेनापती ! उगाच जास्त विचार कसला करतां आणि वेळ कसाला घालवितां ? त्या शत्रूचा समरबाहू नांवाचा कोणी राजा आहे, म्हणे ! त्याने किल्ल्यासारखे थोडे फार बांधकाम सुद्धा केल्याचे कळते. तेव्हां ताबडतोब सैन्यानिशी जाऊन तुम्ही त्यांचा तो किल्ला जमीनदोस्त करून टाका आणि त्यांच्या राजाला मुसक्या बांधून माझ्या समोर हजर करा, माझी ही आज्ञा आहे, लक्षांत असू द्या !”

सेनापती यातून त्यांना फिरकार करून सेनापती घाईघाईने शंभर घोडेस्वार, दोनशे पायदळ बरोबर घेऊन समरबाहूचे अनुयायी किल्ला बांधीत होते त्या दिशेने निघाला.

समरबाहू अस्वल जातीच्या लोकांच्या हाती कैद झाला त्या दिवसापासून त्याच्या अनुयायांचे नायकत्व स्वर्णाचारीने आपल्या हाती घेतले होते. जंगलात शिकारीला म्हणून गेलेले त्याचे अनुयायी काही रानटी लोकांना, पिंजऱ्यातल्या बाघांसिंहाबरोबर घेऊन आल्यावर त्यांनी जे सांगितले ते ऐकून स्वर्णाचारी अर्धबट बांधलेला किल्ला लोकर बांधून पुरा कसा होईल आणि

स्वसंरक्षणासाठी काय काय केले पाहिजे या काळजीत पडला. त्याला सद्ग-वर्मा आणि जीवदत्त यांच्या शौर्य साहसाबरोबर चातुर्याची पूर्ण कल्पना होती. ते समरबाहूला अस्वल जातीच्या लोकांच्या हातातून सोडवून कोणत्याही क्षणी हजर होतील याची खात्री वाटत होती. वीर-पुरच्या महाराजाने किल्ल्याला वेढा देताच आपण कदाचित त्यांच्या हाती कैद होऊ, या भीतीने किल्ला सोडून निघून गेलो तर आपण कोठे आहो हे त्यांना कळणे कठीण नाही का जाणार ? स्वर्णाचारी असा विचार करून किल्ल्याचे रक्षण कसे करतां येईल आणि पळून जावेच लागले तर शत्रूच्या हाती सांपडल्याशिवाय कसे जायचे याचा



विचार करून, शक्य तर एक दोन भुयारी चोरबाटा तयार करतां आल्या तर ते करावे असे ठरवून कामाला लागला. त्याने जंगली जातीच्या लोकांना रसद पुरवून आणि थोडेसे पैसे देऊन डोंगर चढून पायला सोपी होईल, अशा जागी गुहेत लपून बसायला सांगितले. त्यांच्या हातात पिजऱ्यातले दोन वाघ आणि एक सिंह होता. शत्रू त्या बाजूने डोंगर चढू लागला की त्यांनी सिंहाला व वाघांना पिजऱ्यातून बाहेर काढून शत्रूवर सोडावे, म्हणजे शत्रू घाबरून पळून जाईल किंवा त्या गडबडीत वाघ जंगलात पळून जाण्याची शक्यतादेखील आहे. अशा परिस्थितीत समरबाहूच्या अनुयायांना जंगली जातीच्या लोकांनी मदत केली तर त्यांना मनसोक्त बक्षिसे दिली जातील असे वचन दिले.

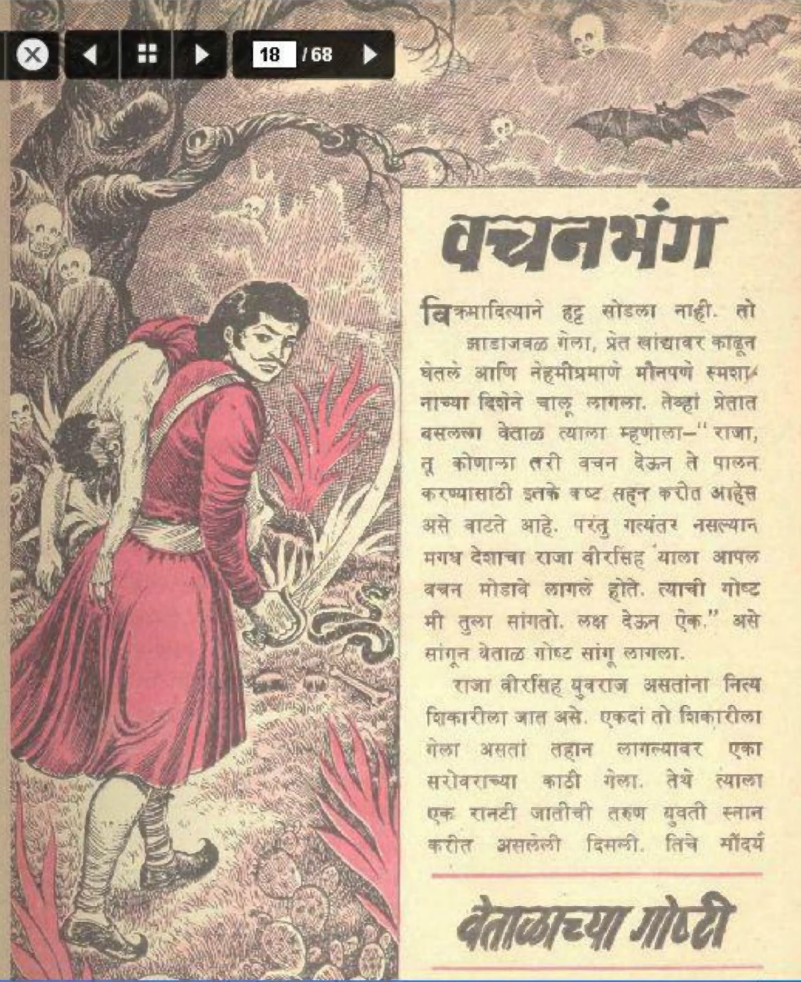
स्वर्णाचारी किल्ल्याच्या रक्षणार्थ सर्व तयारी करीत असतां आणि सर्व तयारी पुरी होत आली तेव्हां एके दिवशी समर-

बाहूने उंच किल्ल्याच्या दिशेने पाहून बसला आहे. स्वर्णाचारीने आपल्या अनुयायांना भाले बरछी देऊन शत्रू डोंगराच्या पायथ्या-जवळ येतांच त्याच्यावर कोणत्याही प्रकारच्या आग्नेची वाट न पाहता हल्ला करायला सांगितले.

वीरपूरचा सेनापती घोडदळ आणि पायदळ घेऊन डोंगराखाली आल्यावर तलवार उंच करून समरबाहूच्या अनुयायांकडे पहात उच्च स्वरात म्हणाला-“एका रे! मी वीरपूरचे महाराज वीरसिंह यांचा सेनापती आहे. तुम्ही सर्व हातातली हत्यारे खाली ठेवा! आणि शरण या, नाहीतर तुमची कत्तल होईल.”

तो बोलतच असतां डोंगरावरून समरबाहूच्या अनुयायांनी वीरपूरच्या सैन्यावर भाल्यांचा वर्षाव केला. त्यांपैकी एक वीरपूरच्या सेनापतीच्या खांद्याला लागला आणि त्याला जबर जखम झाली.

(क्रमशः)



वचनभंग

विक्रमादित्याने हट्ट सोडला नाही. तो जाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हां प्रेतात बसल्या वेताळ त्याला म्हणाला-“राजा, तू कोणाच्या तरी वचन देऊन ते पालन करण्यासाठी इतके बघ्ट सहन करीत आहेस असे वाटते आहे. परंतु गत्यंतर नसल्यान मगध देशाचा राजा वीरसिंह याला आपल वचन मोडावे लागले होते. त्याची गोष्ट मी तुला सांगतो. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

राजा वीरसिंह युवराज असतांना नित्य शिकारीला जात असे. एकदां तो शिकारीला गेला असतां तहान लागल्यावर एका सरोवराच्या काठी गेला. तेथे त्याला एक रानटी जातीची तरुण युवती स्नान करीत असलेली दिसली. तिचे मौंदर्य

वेताळाच्या गोष्टी



पाहून वीरसिंहाच्या मनात तिच्याशी लग्न करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. त्याने तिला विचारले—“तू अरण्यवास करते आहेस, हे बरोबर दिसत नाही. तू एक राज-मुहिषी होण्यालायक आहेस. तू माझ्याशी लग्न केलेस तर मी तुला आपली पट्टराणी करून घेईन.”

ती म्हणाली—“मी एका अटीवर तुमच्याशी लग्नाला तयार आहे. माझ्या पोटी जो मुलगा जन्मेल त्यालाच तुमच्या मागे गादी मिळाली पाहिजे.”

त्या गोष्टीस वीरसिंहाने होकार दिला. त्याने तिच्याशी विवाह केला आणि तिच्या महालातच राहू लागला.

भागविण्यासाठी गेला. तेथे त्याला पहिल्या तरुण सूत्रतीपेक्षा जास्त सुंदर स्त्रां स्नान करात असलेली दिसली. तिच्याशी लग्न करून घेण्याची इच्छा त्याच्या मनात उपजली. त्याने तिला तसे विचारले व तिने, तिच्या पोटी जन्माला येणाऱ्या मुला-लाच गादी दिली पाहिजे, या अटीवर विवाह करून घेण्यास होकार दिला. तिला तसे वचन दिले आणि विवाह करून तिच्या महालात राहू लागला.

पुढे काही दिवसांनी तो पुन्हा त्याच अरण्यात शिकारीला गेला. तहान भाग-विण्यासाठी पुन्हा त्याच सरोवरावर गेला असता त्याला पहिल्या दोघीपेक्षा जास्त सुंदर अशी रानटी जातीची एक स्त्री स्नान करीत असलेली दिसली. तिच्याशी सुद्धा विवाह करून घेण्याची इच्छा त्याच्या मनात उत्पन्न झाली. तिने तिच्या पोटी जन्माला येणाऱ्या मुलालाच गादी मिळाली पाहिजे ही अट घातल्यावर राजाने ती अट मान्य करून तिच्याशी विवाह करून घेतला आणि काही काळ तिच्या महालात राहिला.

पुढे पुन्हा एकदा तो त्याच जंगलात शिकारीला गेला असता तहान भागविण्या-साठी त्याच सरोवरावर गेला. तेथे त्याला

पेक्षा ही जास्त सुंदर होते. परंतु त्याने ती लग्नाला तयार आहे का, असा प्रश्न न विचाराता विचारले—“कोण ग बाई तू? येथे एकटी का बसली आहेस?”

“माझ्या तिघी मोठ्या बहिणी एका-मागून एक, मला काही सांगितल्याशिवाय कोठे तरी निघून गेल्या आणि मी एकटी मागे राहिल्ये. आता मला काय करावे, कळत नाही.” ती म्हणाली.

त्याच्या तिघी बायकाच तिच्या मोठ्या बहिणी असल्या पाहिजेत हे ओळखून तो तिला राजवाड्यात घऊन गेला आणि तिच्याशी लग्न करून घेतले.

त्यानंतर वीरसिंहाचा राज्याभिषेक झाला. त्याच्या चौघां राण्यांना एकेक मुलगा झाला.

चारही मुले चौघां बहिणींचीच होती तरी चवथ्या मुलगा आपल्या इतर भावां-पेक्षा प्रत्येक बाबतीत निराळाच होता. तो त्यांच्याबरोबर कधीच रहात नसे. तो बापापासूनही दूर दूरच राही. तो नेहमी रानात जाऊन आपल्या आईच्या जातीच्या लोकांमध्येच जास्त मिसळून राही.

तिघे मोठे नेहमी बापाच्या सेवेला हजर रहात. तिघांपैकी कोणी तरी राजा होणार



हे समजून मंत्री, प्रधान वगैरे तिघांना स्व-ठेवण्याचा प्रयत्न करीत. ते मंत्र्याने सांगितल्याप्रमाणे वागत. चवथ्यामात्र राजाने सांगितलेले काम स्वतः न करता दुसऱ्या कोणाकडून करवून घेई.

मध्यंतरी एक विचित्र गोष्ट घडली जगली जातीच्या लोकांनी चवथ्याला आपला नायक म्हणून निवडले आणि त्यालाच जंगलाचा राजा म्हणून घोषित केले.

राजाला उतारवय येऊ लागल तेव्हा प्रधानाने, चौघां मुलांपैकी कोणाला तरी आपला वारस करून घ्यावे असे सुचविले. राजाने जंगलात जाऊन आपल्या चवथ्या मुलाला बोलावून आणून त्यालाच आपला

वारस म्हणून जाहीर करून त्याला युवराज्यपद दिले.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने राजाला विचारले—“राजा! मला हे नाही कळत की वीरसिंहाने आपल्या तिघां राण्यांना दिलेले वचन कां मोडले? तिघे मोठे राजकुमार कधी त्याच्या आज्ञेबाहेर नव्हते. परंतु त्यांच्या पैकी एकालाही आपला वारस न करून घेता, नेहमी बेफिकीरवृत्तीने राहणाऱ्या बंडखोर मुलालाच युवराज्यपद कां दिले? या शंकांचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून नू दिले नाहीस तर, तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

विक्रमादित्य म्हणाला—“राजाने आपल्या चवथ्या मुलाला युवराज्यपद दिले, त्यात नवीन वचनभंग असा झाला नाही. तिघां राण्यांना तो एकच वचन देत गेला, तेव्हांच वचनभंग झाला होता. मोहवश दिलेली वचने होती ती आणि रानटी जातीच्या स्त्रियांना दिलेली वचने ती. राजकन्यांना

राजकुमारात राज्यकारभार संभाळण्याची योग्यता नव्हती, फक्त ‘हाजी’ ‘हाजी’ करण्याचीच योग्यता त्यांच्यात होती. राजाने किंवा मंत्र्याने सांगितलेली कामे ते डोळे मिटून करीत. परंतु चवथ्यात राजपुरुषाला शोभेसे गुण होते. बापाने सांगितलेले काम करण्याची योग्यता कोणात आहे हे ओळखून त्याला ते काम करण्यास चवथा सांगत असे. तो स्वतंत्र विचारांचा राजकुमार होता. त्याचे ते गुण ओळखून रानटी जातीच्या लोकांनी त्याला आपला राजा करून घेतले होता. या सर्व गोष्टींचा विचार करून त्याला युवराज्यपद देऊन वीरसिंहाने काही चूक केली असे नाही वाटत.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला आणि पुन्हा झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



Fullscreen 127



प्राप्तीचा अर्धा वाटा

एका गावी रामू नावाचा एक गरीब भोळा भावडा मनुष्य रहात असे. एकदा त्याला पांचशे रुपयांची गरज भासली. गावभर हिडून कोणी काही मदत दिली नाही तेव्हा निराश होऊन घरी परतत असता वाटेत देऊळ लागले. त्याने देवाला नमस्कार करून मागणे घातले—“देवा! मला पांचशे रुपयांची आज गरज आहे. मला तुझ्या कृपेने जी रक्कम मिळेल त्या रकमेची अर्धी रक्कम तुझ्या चरणी वाहीन.”

आणि आश्चर्य असे की, शेतात त्याला एक पैशांची पिशवी सापडली. त्या पिशवीत एक हजार रुपये होते. त्याने देवाला नमस्कार करून बायकोला देव कसा पावला ते सांगितले.

रामूची बायको सर्व ऐकून घेऊन म्हणाली—“देवळाचे सर्व विश्वस्त वगैरे एकाहून एक लबाड आहेत. तुम्ही बाल ते

सर्व ‘स्वाहा’ करतील. म्हणून देवाच्या नावाने दरिद्रनारायणाला जेवण द्यावे.”

बायकोचा तो सल्ला रामूला पडला. तो गांवच्या पाटलाकडे गेला आणि घडलेली गोष्ट सांगून म्हणाला—“दरिद्रनारायणाला जेवण द्यायचे आहे.” पाटलाला परमानंद झाला. दुसऱ्या दिवशी रामू दरिद्रनारायणाला जेवण देणार असल्याची त्याने दबंदी पिटविली.

देवळाच्या प्रमुख विश्वस्तास पुजाऱ्याच्या तोंडी रामूने देवाजवळ मागितलेले मागणे ऐकले होते. तो सरळ पाटलाकडे धांवला आणि त्याला विचारले—“ही काय भानगड आहे?” पाटल म्हणाला—“रामूने देवाजवळ हजार रुपये मागितले होते ते त्याला मिळाले.”

विश्वस्त म्हणाला—“रामूने मिळेल त्या रकमेतली अर्धी रक्कम देवाला देतो म्हणून

मागणे मागितले होते. तेव्हा त्या हजार रुपयातले पांचशे रुपये त्याने देवालयाला दिले पाहिजेत. असे उघडून टाकणे चूक आहे.”

देवालयाचा विश्वस्त देवालयाचे धन गडप करण्यात वस्ताद असल्याची गोष्ट पाटलाला चांगली माहीत होती. परंतु तो म्हणाला ते देखील रास्तच होते. म्हणून पाटलाने रामूला बोलावून पांचशे रुपये त्याने देवालयाला दिले पाहिजेत, असा आपला निर्णय सांगितला.

रामू विचारमग्न होऊन घरी गेला तेव्हा बायकोने त्याला विचारले—“झाले तरी काय?” रामूने घडलेली गोष्ट थोडक्यात सांगितली आणि म्हणाला—“काय वाटेल ते होवो, दख्खनारायणाला जेवण द्यावेच. उरलेले पांचशे देवालयाला देऊन टाकतो.”

रामूच्या बायकोला अकस्मात् एक गोष्ट सुचली. तिने ती नवऱ्याला सांगितली.

दुसऱ्या दिवशी ठरल्याप्रमाणे गावांत दख्खनारायणाला जेवण देण्यात आले. रामूने विश्वस्ताला पांचशे रुपये दिले नाहीत.

त्याने पाटलाकडे फिर्याद नोंदविली. पाटलाने रामूला बोलावून जाव विचारला.

रामू हात जोडून म्हणाला—“देवाचे पैसे मी कधी ठेवून घेईन का? द्यायचा विचारच करतो आहे.....” असे सांगून थांबला.

“मग उशीर का?” विश्वस्ताने रामूने विचारले.

“देवाच्या चरणी पैसे व्हायला म्हणून दुसऱ्या दिवशी मी देवळात गेलो आणि आणखी एक हजार रुपये मिळावे आणि त्यातले अर्धे देवाच्या चरणी वाहीन असे मागणे घातले. एकदमच एक हजार रुपये देवाला देऊन टाकता येईल म्हणून विचार केला. परंतु मला त्या दिवशी काहीच मिळाले नाही. मी मागितलेले हजार रुपये देवाचेच तर आहेत. तेव्हा त्याने आपला वाटा ठेवून घेऊन माझा वांटा मला दिला असावा असा मी विचार केला.

पाटलाने स्मित करून देवालयाच्या विश्वस्ताने जी फिर्याद केली होती रद्द केली.



विहीर आणि पाणी

गोपू नांवाच्या शेतकऱ्याच्या मालकीची एक मोठेची विहीर होती. तो फार गरीब होता म्हणून एकदा त्याला नाइलाजाने ती विहीर विकाची लागली. शिवू नांवाच्या दुसऱ्या एका शेतकऱ्याने भोलभाव करून ती विहीर सहाणे रुपयाला विकत घेतली.

काही काळ लोटल्यावर गोपूने थोडी कोरडबाहू जमीन विकत घेतली त्याला आपल्या विकलेल्या विहिरीच्या पाण्याची गरज भासली. तो शिवूकडे जाऊन म्हणाला—“मी तुला तुझे पैसे देऊन टाकतो, माझी विहीर मला परत दे.”

“तू तुष्ट पैसे दे, मी तुला तुझी विहीर परत देतो.” शिवू म्हणाला.

गोपूला त्या मोठेची राग आला व तो गावच्या पाटलाकडे त्याच मागायला गेला. पाटलाने शिवूला बोलावून विचारले तेव्हा त्याने तेच उत्तर दिले.

तेव्हा गोपू म्हणाला—“मी शिवूना विहीर विकली होती. विहिरीतले पाणी विकले नव्हते. त्या पाण्यावर माझी मालकी आहे.”

हे ऐकून शिवू पाटलाला म्हणाला—“कडून! तरमग त्याला त्याचे पाणी माझ्या विहिरीतून काढून घेऊन बायला सांगा. नाही तर त्याने माझी विहीर आपले पाणी ठेवून घेण्यासाठी वापरली याबद्दल दरमहा पंधरा रुपयाप्रमाणे भाडे दिले पाहिजे.”

हे उत्तर ऐकून गोपूने तोंड बंद झाले.





शोध व बोध

फार जुनी गोष्ट आहे. कांचीपुरम् येथे इंद्रभूपति नावाचे एक जैन मुनी रहात असत. त्याच्या दर्शनासाठी दोघे जैन संन्यासी येत असतां वाटेत एका घरी बिथ्वांती घेण्यासाठी थांबले. त्यांनी आपली पथडी काढली. खाद्यपदार्थांचा वास येताच एक भुकेला कुत्रा समोर उभा राहला. दोघांपैकी एकाला कुत्र्याची दया आली. त्याने पथडी सोडून खायला कुत्र्यासमोर काहीतरी टाकले.

नंतर त्यांनी तांबे काढून पाणी आणायला जातांना आपापली पथडी झाडाच्या बुंध्याच्या डोलीत ठेवून दिली. दोघे पाणी घेऊन परत आले तेवढ्यात कुत्र्याने पथडीचे टोक लोंबवत होते ते ओढून पथडी वाहेर काढली आणि जे काही खायला मिळाले ते खाऊन टाकले.

ती पथडी ज्या संन्यास्याची होती त्याला फार भूक लागली होती त्याला ते पाहून

राग आला की त्याने पाण्याने भरलेला तांब्याच कुत्र्याच्या टाळक्यात मारला. कुत्रा कोकलत पळून गेला.

“कुत्र्याला कृतज्ञ प्राणी म्हणतात ते खोटे. मी त्याच्यावर दया केली आणि त्याने माझीच पथडी ओढून आत होते ते खाऊन टाकले त्याला ठार केले तरी पाप लागणार नाही.” तो संन्यासी म्हणाला.

ते ऐकून दुसरा म्हणाला—“या घटनेवरून कुत्रा कृतज्ञता नसलेला प्राणी आहे हे कसे काय ठरेल? आपलीच चूक नव्हती का? आपण त्याचे तोंड लागणार नाही इतक्या सावधगिरीने आपली पथडी ठेवली नव्हती. बुद्धिमान म्हणविणाऱ्या आपल्या सारख्यांनी चूक केली तर बरेवाईट कळण्या इतका विवेक नसलेल्या कुत्र्याच्या हाती चूक झाली म्हणून त्याला मारणे बरोबर नाही.”

शिक्षा केली.” पहिला संन्यासी म्हणाला.

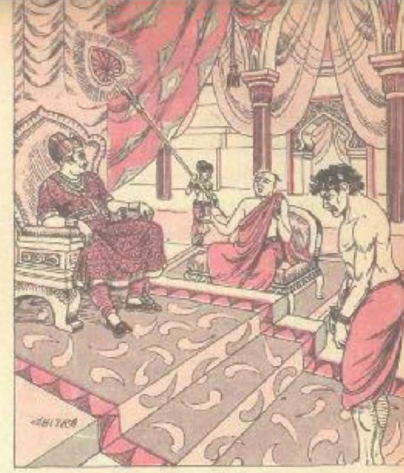
“कुत्र्याचीच चूक तू म्हणतोस त्यावरून मला नंदीवर्माचा न्यायनिवाडा आठवतो.” दुसरा संन्यासी म्हणाला.

“कोण रे तो नंदीवर्मा? त्याने कोणता न्याय निवाडा केला होता?” पहिल्याने विचारले.

दुसऱ्याने आपली पथडी सोडून त्यातले अर्धे खाद्यपदार्थ दुसऱ्याला खायला दिले आणि नंदीवर्माची गोष्ट सांगितली.

कांचीपुरम् येथे नंदीवर्मा नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. तो कोणी अनीतिकर काम केले तर चवकशी करून त्यांना योग्य शिक्षा करीत असे. न्याय निवाडा करण्यात आपली बरोबरी करू शकणारा कदाचितच कोणी अमू शकेल असे नेहमी त्याला वाटे.

एकदा इंद्रभूपती मुनी राजाला आशीर्वाद देऊन पुढे जावे म्हणून राजसभेत गेले. त्या वेळी एका चोरीची चवकशी चालू होती. त्या चोराने एका व्यापाऱ्याच्या घरात चोरी केली होती. चोरीचा अपराध सिद्ध झाला. नंदीवर्माने त्या चोराला जन्मठेपेची शिक्षा केली आणि “मी दिलेला न्याय कसा वाटला आपल्याला?” असे इंद्रभूपती मुनींना विचारले.



जैन मुनी म्हणाले—“मला यात न्याय असा काहीच दिसला नाही. चोरी केल्याबद्दल चोराला शिक्षा मिळाली. हे कायद्याचे प्रमाणे असेल. परंतु अशी शिक्षा करून चोरीच्या अपराधाचा खंड कसा काय पडेल? आपापल्या कर्तव्य धर्माच्या दृष्टीने विचार केल्यास चोराबरोबर त्या व्यापाऱ्याला व न्याय देणाऱ्या राजालादेखील शिक्षा व्हायला हवी होती. परंतु या जगात आपापला कर्तव्यधर्म कोण पाळतो?”

ते ऐकून राजाचा चेहरा उतरला. व्यापाऱ्याला त्याचा अपराध काय हे विचारून घेण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. परंतु ते विचारण्याचे धाडस त्याला होईना. तेवढ्यात

इंद्रभूपती मुनीच पुढे म्हणाला-“सर्वशास्त्रात पारंगत, सर्व कर्तव्याकर्तव्याची कल्पना असणाऱ्या सोमदत्त नांवाच्या एका ब्राह्मण पंडितानेदेखील चोरी केली होती. त्याच्या-समोर या चोराचा अपराध काहीच नाही.”

सोमदत्ताची कथा सारायला राजाने विनंती केल्यावर जैनमुनींनी ती कथा सांगितली.

एकदा जैनांना देवतुल्य असे वर्षमान अरण्यात तपश्चर्या करीत असतां देवेंद्राने त्यांची काही सेवा व्हावी या हेतूने त्यांना धोतरउपरण्याच्या दोन जोड्या दिल्या. वर्षमानाने एक धोतरउपरणे स्वतःसाठी आपल्या वस्त्रांच्या गाळोड्यात बांधून ठेवले आणि दुसरी जोडी जवळ ठेवून दिली.

त्याच वेळी सोमदत्त नांवाचा एक विद्वान ब्राह्मण वर्षमानाच्या दर्शनास आला. त्याची नजर त्या धोतरउपरण्याच्या जोडीवर पडली. म्हणाला-“मला तेवढी धोतरजोडी दान करायला काही हरकत आहे का?” वर्षमानाने त्याच्या जवळची एक धोतर-

त्याचे समाधान झाले नाही. वर्षमान ध्यान भंगन असता तो दुसरी धोतरजोडी चोरून घेऊन निघून गेला.

वर्षमानांनी त्यानंतर डोळे उघडून पाहिले तेव्हा त्यांना सर्व समजले. म्हणाले-“त्याने मागितले तेव्हाच मी दोन्ही जोड्या द्यायला हव्या होत्या. त्याने केलेल्या चोरीला कारण भीच. कोणाजवळ नसलेली वस्तू आपल्याजवळ असली तर ती चूकच. म्हणून त्यांनी अंगावरचे वस्त्रदेखील सोडून त्याच्या लंगोटा द्या. त्या आपल्या सर्व शिष्यांना बांटल्या आणि स्वतः एक लंगोटी लावून बसले.

ती गोष्ट ऐकून नंदीवर्माला आपल्या न्यायनिवाड्यातली चूक कळली. त्याने चोराला दिलेली शिक्षा माफ केली आणि त्याला आयुष्यभर पोटभर खायला मिळेल याची व्यवस्था करून दिली.

ते ऐकल्यावर पहिल्या संन्याश्याला आपण कुत्र्याला मारले ते चुकीचे होते हे कळले.



खरा कवी

एका गावी खान म्हणून एक सरदार रहात असे. त्या देशात अनेक कवी व शाहीर होते. ते खानाची स्तुतीवर कविता रचून म्हणत, खान खूप होऊन त्यांना इनामे देई.

एकदा त्या खानाने कोणाला तरी एक कविता म्हणताना ऐकले. त्या कवितेत खानाचा कुरपणा, अन्वय व अत्याचारांचे वर्णन होते. खानाच्या अंगाचा जणू काही भडकाव उडाला त्याने ती कविता रचणाऱ्याला कैद करून आणायला हुकूम सोडला. पुष्कळ शोध झाला, परंतु त्या कवितेचा रचयिता कोण हे कळले नाही, तेव्हा खानाने कैद करून आणलेल्या सर्व कवींना विचारले-“बोला, तुमच्यापैकी माझ्या कुरपणाचे व अन्यायी वृत्तीचे वर्णन करून कोणी कविता लिहिली आहे का?” कोणी उत्तर दिले नाही.

तेव्हा त्याने सर्वांना आपापल्या कविता म्हणून दाखवायला सांगितले. सर्वांनी खानाच्या दयाशील झीलवृत्तीचे व दानधर्माचे वर्णन करून लिहिलेली कविता म्हणून दाखविली. त्याने सर्वांना कैदेतून मुक्त करायला सांगितले. फक्त एकाने कविता म्हणण्याचे नाकारले होते.

त्या कवीला भीती दाखविण्याच्या हेतूने खानाने एक बिता रचून त्याला नी दाखवून म्हटले-“तू कविता म्हणून दाखविली नाहीस तर तुला जिवंतच या बितेवर ठेवून अग्नी दिला जाईल. तरीदेखील त्याने कविता म्हटली नाही. गेबटी त्याला हातपाय बांधून बितेवर ठेवण्यात आले आणि विचारले-“आतां तरी कविता म्हणशील की नाही?”

तेव्हा त्या कवीने एक कविता म्हटली. खानाच्या कुरपणाचे व अन्यायाचे वर्णन करून लिहिलेली तीच ती कविता होती. ती ऐकून खान ओरडून म्हणाला-“सोडा त्याला. तोच खरा कवी आहे.”





लोभाला पडलेला बळी

एका गावी रामशास्त्री नांवाचे भटजी रहात असत. त्या गावाच्या पंचक्रोशीत कोठे काही धार्मिक कार्य झाले की शास्त्री-बुवांशिवाय ते होत नसे.

शेजारगावच्या कुळकर्णीच्या मुलीचे लग्न उरकून शास्त्रीबुवा आपल्या गावी परत जायला निघाले तेव्हा यजमानांनी लाडू-जिलब्या वगैरे पक्वान्ने बांधून दिली.

शास्त्रीबुवा सावकाश आपल्या गावी जात होते. वाटेत एक जंगल होते आणि काळोख पडू लागला होता. तरी वाट चांगली पायाखालची होती म्हणून शास्त्री-बुवा चालत राहले. ते एका मोठ्या चिवेच्या झाडाखाली पोचले त्यावेळी अकस्मात् एक भूत दत्त म्हणून समोर उभे राहले आणि म्हणाले-“कसा वेळेवर आलास बब! फार भूक लागली आहे मला. नरमांस खाऊन बरेच दिवस झाले.”

शास्त्रीबुवा भुताला पाहून थोडेदेखील भ्याले नाहीत व म्हणाले-“मला ठार करून नरमांस खाल्लेस तर या वाटेने पुढे कोणी येणारच नाही आणि तुला उपाशी मरावे लागेल. माझ्या मांसापेक्षा गोड पक्वान्ने मी तुला खायला देतो. पहा पाहिजे तर.”

“पाहू तरी!” भूत म्हणाले.

शास्त्रीबुवा गाठोडे सोडून म्हणाले-“हे चं लाडू आणि या जिलब्या.”

भूत सर्व लाडू व जिलब्या खाऊन विचारू लागले-“आणखी नाहीत का?”

“आणखी हवं असेल तर उद्यां येऊन येईन. परंतु ही सर्व पक्वान्ने तयार करायला मला पुष्कळ सामान लागेल. पैसे नाहीत माझ्याजवळ!” ब्राह्मण म्हणाला.

“मी देतो पैसे!” म्हणत भूत झाडाच्या डोलीत शिरले आणि दुसऱ्या अणाला बाहेर

म्हणाले-“पक्वान्ने दररोज या वेळी घेऊन आलास तर तुला इतके सोने देत जाईन.”

पक्वान्नांच्या गाठोड्यात त्यांच्या वजना-एवढे सोने बांधून घेऊन शास्त्रीबुवा, “वांचलो, देवाची कृपा!” म्हणत आपल्या गावच्या वाटेने पुढे चालू लागले.

घरी पोचल्यावर त्यांनी सोन्याचे गाठोडे बायकोच्या हातात दिले आणि घडलेले सर्व वृत्त सांगितले.

नवरा कोणत्याही प्रकारे भूतबाचा झाल्या-शिवाय घरी सुखरूप परत आला म्हणूनच तिला दहा लाख रुपये मिळाल्यासारखा आनंद झाला होता. म्हणाली-“हे सोने आपल्याला दोन पिढ्या सुखाने घालवायला पुरे आहे. भुताचा काय विश्वास? त्या आजूला पाऊलदेखील टाकू नका!”

“तू म्हणालीस तेच खरे. लाभले त्यांत समाधान मानून घेण्यातच शहाणपण आहे.

शास्त्रीबुवा घरी आल्याबरोबर काही नवीन ऐकायला मिळेल या आशेने शेजारीण चाईचाईने आली आणि सोने पाहून बाहेरच काळोखात उभी राहून शास्त्रीबुवा आणि त्यांच्या बायकोचे बोलणे ऐकत राहली.

ती लग्नेच खरी परतली व नवऱ्याला सर्व यागून म्हणाली-“तो जुळा ब्राह्मण



म्हणे त्या भुताच्या वाटेला सुद्धा जाणार नाही. मी लाडू, जिलब्या आणि पुरण-पोळ्या करून देते. तुम्ही उद्यां रात्री जाऊन त्या भुताला खायला द्या आणि सोने घेऊन या. दररोज थोडे थोडे सोने आणून जमविता येईल.” नवऱ्याने आनंदाने ते कबूल केले.

दुसऱ्या दिवशी गोपाळशास्त्री नांवाचा तो भट पंचवीस पंचवीस लाडू, जिलब्या व पोळ्या बायकोकडून करवून घेऊन चिवेच्या झाडाखाली गेला.

ठरल्या वेळेला ते भूत आले आणि “पक्वान्ने आणलीस का?” म्हणून विचारू लागले.

गोपाळशास्त्राने गाठोडे सोडून भुता-सयोर ठेवले. भुताने सर्व पक्वान्नाचा फडशा उडविला आणि दोन्ही हातांच्या मुठी भरून सोने आणून त्या ब्राह्मणाला दिले. म्हणाले-“दररोज घेऊन येत जा, मी सोने देत जाईन!”

गोपाळशास्त्री रामशास्त्रापेक्षा जास्त लोभी होता तरी रामशास्त्राचे साहस त्याच्यात नव्हते. भूत दिसले तेव्हापासून ते दृष्टीआड होईपर्यंत तो बरबर कापतच होता. सोने घेऊन तो घरी गेला आणि त्याने जे पाहिले ते सांगून सोने बायकोच्या हातात दिले. म्हणाला-“या धंद्यात लाभ पुष्कळ असला तरी दररोज त्या भुताजवळ जाऊन बोलायला आपल्याला धीर होत नाही वुवा!”

गोपाळशास्त्राची बायको धोडा वेळ विचार करून म्हणाली-“खरं पण काय हो, ते भूत झाडाच्या डोलीतून सोने काढून घेऊन आले होते ना? आपण दिवसा-उजेडी जाऊन त्या डोलीतले सर्व सोने

Fullscreen

127

येत नाहीत, म्हण.

गोपाळशास्त्राला बायकोची ती सूचना विचित्रच वाटली. परंतु भुतापेक्षा त्याला बायकोचीच भीती जास्त वाटत असल्याने “होय” म्हणाला. तो दुसऱ्या दिवशी उजाडताच त्या चिंचेच्या झाडाजवळ एक कुऱ्हाड घेऊन गेला. त्याने ती डोली तोडून झाड खाली पाडले. डोलीच्या तळाशी लाकडाच्या कोळशाशिवाय काही मिळाले नाही. ते सांगितले तर बायकोला खरे वाटणार नाही असे समजून तो कोळशाचा चुरा एका गाठोड्यात बांधून घेऊन आला. तो चुरा बायकोला दाखवून त्याने तो एका कोपऱ्यात टाकून दिला. जमिनीवर पडल्यानंतर तो त्याच्यातून एकदम जाळ आला आणि क्षणभरात सर्व घर जळून गेले. त्याचे सर्वस्व त्यात भस्म झाले. दोघे जिवंत बांचले, एवढेच. कोणी हे सर्व ऐकून हसतील असे वाटून दोघे नवराबायको ते गाब सोडून पळून गेले.



धर्मभीरू

एका गावी एक गरीब वैश्य कुटुंब रहात असे. त्या कुटुंबात वृद्ध नावाबायको-शिवाय त्यांचा एक तरुण मुलगापण होता. लहानसहान व्यापार करून त्या गरीब कुटुंबाचा उदरनिर्वाह चाले. परंतु त्या व्यापारावर फार दिवस चालेलसे त्यांना दिसना. म्हणून तरुण रामूशेटने मोठ्या शहरात जाऊन मोठा व्यापार करण्याचे ठरविले. हळूहळू व्यापार वाढेल व कुटुंबाची जास्त जास्त जबाबदारी उचलता येईल असा विचार करून त्याने आईवडिलांना तसे विचारले. आईवडिलांनी होकार दिला.

वाटेत खायला शिधोरी आणि कपडे बांधून घेऊन दूरच्या शहरात जायला रामूशेट निघाला. त्या वाटेवर मध्येच एक तीर्थक्षेत्र होते. तेथे एक कुंड होते, आणि अमरनाथाचे देऊळ होते. त्या देवालय-

जवळ एक लम्बाचे बऱ्हाड उतरले होते. राबबशेट नांवाच्या एका वैश्य व्यापाऱ्याच्या यशोदा नांवाच्या मुलीचे लग्न शहरात राहणाऱ्या आणखी एका कोटचाघोष व्यापाऱ्याच्या जयदेवशेट नांवाच्या मुलाशी होणार होते. दोन्ही पक्ष देवळात उतरले होते. लम्बाच्या मुहुर्ताला बराच वेळ होता. म्हणून सर्व आपापली राहलेली कामे उर-कून घेण्यात गुंतले होते.

रामूशेटने देवळाजवळच्या कुंडात स्नान करून घेतले आणि देवाला नमस्कार करून घेऊन येण्यासाठी आपले गाठोडे सोयीच्या जागी ठेवण्याचा विचार करू लागला. एका झाडाखाली त्याला एक म्हातारी दिसली. तिच्या जवळ बरीचशी गाठोडी ठेवलेली होती. ती तिच्या जवळ जाऊन म्हणाला-“आजी! मी आंबोळ करून देवाचे दर्शन घेऊन येतो. माझ्या या गाठोड्यावर थोडे

लक्ष ठेवता का?" म्हातारीने होकार देताच त्या देवळात जाऊन अमरनाथाजवळ डोके टेकून विनंती केली-"देवा! मी व्यापार करायला जातो आहे. त्यात मला यश येईल असा आशीर्वाद दे." नंतर त्याने म्हातारीला सांगून आपले गाठोडे उचलून घेतले आणि पुढच्या वाटेवर चालू लागला.

काही अंतर चालून गेल्यावर रामूशेटला भूक लागली. एक तलाव दिसला. त्याच्या काठावरच्या झाडाखाली त्याने आपले गाठोडे ठेवले आणि पाणी आणून गाठोडे सोडले. परंतु त्या गाठोड्यात त्याचे कपडे किंवा खावला म्हणून आणलेले साख्खपदार्थ काहीच दिसले नाही. त्या जागी

दागिने व सपथे आहेत. हे त्याने गाठोडे तर माझ्या मुलीशी लग्न करायला कोणी तयार होणार नाही. लग्न होऊन गेल्यावर मी दिलेल्या वचनाप्रमाणे सर्व करून देतो. त्याने वरपित्याचे पाय धरून किती विनवले, परंतु त्याने मुळीच ऐकले नाही. उलट म्हणाला-"आमचा तुम्ही जो अपमान केला आहे त्याला काही प्रायश्चित्त नाही."

ते भांडण चालू असता रामूशेट परतला आणि राघवशेटला विचारू लागला-"झाडाखाली गाठोड्यां जवळ बसल्या होत्या त्या आजी कोठे गेल्या?"

"ती थरडी बिचारतोस? तिच्यामुळेच तर हे सर्व महाभारत झाले?" राघवशेट म्हणाला.

हे पहा, हे गाठोडे तिने मला चुकून दिले. यात दागिने व सपथे आहेत. हे तुम्ही ठेवून घ्या आणि माझे गाठोडे मला द्या." रामूशेट म्हणाला.

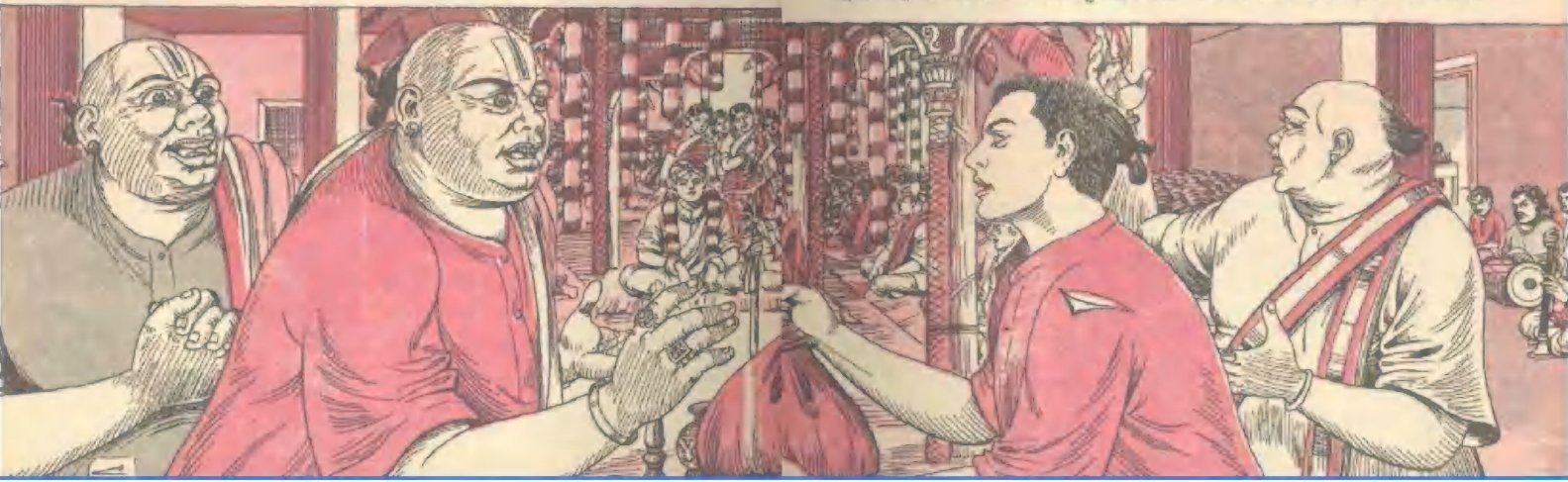
लग्नाला आलेल्या वरवधूपकांवरचे संकट टळले. पुन्हा आकाश निवळण्यासारखे वाटू लागले. वरपक्षाचा अपमान झाला नाही. वधूपक्ष खरा ठरला.

राघवशेट रामूशेटची ओळख करून देत यशोदेला म्हणाले-"यानेच आपले मान-रक्षण केले. आतां तुझे लग्न निर्विघ्नपणे पार पडेल."

यशोदाने रामूशेटजवळ सर्व गोष्टी विचारून घेतल्या आणि त्याच्या घरच्या सर्व लोकांची बबकशी करून घेतली.

राघवशेट रामूशेटची ओळख करून देत यशोदेला म्हणाले-"यानेच आपले मान-रक्षण केले. आतां तुझे लग्न निर्विघ्नपणे पार पडेल."

यशोदाने रामूशेटजवळ सर्व गोष्टी विचारून घेतल्या आणि त्याच्या घरच्या सर्व लोकांची बबकशी करून घेतली.



“बाबा रे! तू आम्हांला ऐनवेळी देवा-सारखा पावलास. आमच्या मुलीचे लग्न संपल्यावर मग कोठे तो जा.” राघव-शेट रामूशेटला म्हणाला. रामूशेट त्या-प्रमाणे त्यांचा अतिथी म्हणून लग्न घरी थांबला.

लग्नातले सर्व शास्त्रविधी सुरू झाले. वरवधू बोहोल्यावर येऊन उभे राहले. वधूपित्याने हुंडा म्हणून जे दागिने द्यावे होते ते एका चांदीच्या ताटात वरवधूंच्या-समोर आणून ठेवले.

मंगळसूत्र बांधण्याची वेळ आली. वर जयदेवशेट वधू यशोदेच्या गळ्यात मंगळ-सूत्र बांधायला उठला. यशोदेने त्याला दागिन्यांच्या ताटाकडे ओट दाखवून म्हटले— “मंगळसूत्र या ताटाला बांधा. तुम्हांला दागिने पाहिजे होते ते त्या ताटात आहेत. तुम्ही माझ्याशी लग्नाला थोडेच आलां होतां! या दागिन्यांसाठी, पैशांसाठी आलां होतां.” नंतर समोर उभा असलेल्या रामू-शेटकडे बोट दाखवून म्हणाली—“हा पहा,

कराविला, वाटले तिकडे जायला तयार आहे. त्याला फुकटात मिळालेले हे सर्व दागिने व पैसे परत आणून दिले वाने. त्याला जी नीती अनीती कळते त्याचा सहलांशदेसील तुम्हांला कळत नाही. तुमच्यासारख्याच्या हातून मंगळसूत्र बांधवून घेण्यापेक्षा ह्याच्या हातून बांधवून घेण्यात माझे जास्त हित आहे.”

वरपक्षवाले ओरडू लागले, आतांपर्यंत झाला तो अपमान नव्हताच, आतांच आपली खरी शोभा झाली. राघवशेटने मुलीची समजूत घालण्याचा किती प्रयत्न करून पाहिला. परंतु तिने मुळीच ऐकले नाही. “करीन लग्न तर रामूशेटशीच करीन” म्हणाली. राघवशेटच्या मित्रांनी वधूच्या म्हणण्याला दुजोरा दिला. शेवटी रामूशेटने सर्वांच्या आग्रहाने यशोदेच्या गळ्यात मंगळसूत्र बांधले. वरपक्षवाले पद्दात राहले आणि माना खाली घालून आपल्या गात्री निघून गेले.



राजकन्येचे धाडस

वल्लभपूरचा राजा रंगादित्य याने अपत्य

व्हावे म्हणून अनेक नवस उपास केल्या-वर त्याला एक मुलगी झाली. त्याने तिचे सुखलता असे ठेवले आणि तिचे सर्व लाड पुरविले. राजवाड्यातल्या सर्व लहान थोर लोकांना सुखलता जीव की प्राण वाटे.

सुखलता लहानाची मोठी होत गेली तसतशी सर्वशास्त्र व कलांत तिने प्राविण्य संपादन केले. एवढेच नव्हे तर युद्धविद्येतही तिने अपूर्व प्राविण्य संपादन केले. ते राजाला मुळीच आवडले नाही. तरी सुखलता राजकन्या सूनही राजकुमारासारखी तयार झाली.

सुखलता पंधरा वर्षांची झाली असेल, वल्लभपूर राज्याच्या पश्चिमेकडील सरहद्दी-वरच्या काही रानटी जातीच्या लोकांनी बंड पुकारले. ते बंड कोणो मोडू न शकल्याचे ऐकून सुखलता अत्यंत उत्साहाने म्हणाली—

“मी सैन्य घेऊन जाते आणि बंडखोरांचे पारिपत्य करून येते.”

रंगादित्य राजा चकित होऊन तिला म्हणाला—“काय म्हणालीस? तू बंडखोरांचे परिपत्य करणार? ओठ पिळले तर दूध निघेल, म्हणे युद्ध करणार तुम्हांला काय वाटते प्रधान?” त्याने आपले मंत्री धीमान यांस विचारले.

“महाराज! राजकन्येत ते सामर्थ्य नाही असे नको समजायला. तिला युद्धकलेचे उत्तम शिक्षण मिळाले आहे. सैन्य तिच्या म्हणण्याबाहेर बांधणेच शक्य नाही. सैन्या-तल्या प्रत्येकाला आपल्या राजकन्येच्या शौर्य व साहसाची चांगली कल्पना आहे. ती बंडखोरांना नक्कीच जिंकून परत येईल.” प्रधान म्हणाला.

“ते काही मानायला मी तयार नाही. जिला कर्तव्याकर्तव्याची कल्पना नाही,

अजून धरकुलात बाहुलाबाहुलीचे लग्न लावण्याचे जिने वय आहे ती रणांगणावर कशी काय जाऊ शकेल?" राजाने विचारले, राणीदेखील प्रधानाला तेच म्हणाली— "काय म्हणता प्रधान? तुम्हीमुद्धा पोरीला फार चडवता आहा? आयकांनी युद्ध करणे कवी ऐकले आहे का? आपल्याकडे एकाहून एक सूर सरदार आहेत. त्यांच्यापैकी कोणालातरी पाठवा."

"महाराणी, राजकन्येची मूर्ती लहान असली तरी कीर्ती थोर आहे. ती युद्धकलेत अद्वितीय आहे." प्रधान म्हणाला.

"मी हे सर्व ऐकायला तयार नाही. मी मूलीला असले धाडस करू देणार नाही." राणीने निश्चयपूर्वक सांगितले.

तिला सुचविले की काही भिष्यांचे कारण नाही.

दरबारी जादुगार स्वाच वेळी एकदा उठून काहीतरी महत्वाची सूचना करण्यासाठी उभा राहिला. म्हणाला— "राजकन्येच्या मनात युद्ध करण्यास जाण्याची तीव्र इच्छा आहे. प्रधानांचा त्या शोष्टीस दुजोरा आहे. परंतु महाराजांना व राणीसरकारांना ते मुळीच पसंत नाही. त्यामुळे राजकन्येचा उत्साहभंग होत आहे. हा प्रश्न वादविवाद करून मिटण्यासारखा नाही. तेव्हा देवावर सर्व भार टाकून चिटुचा टाकून पाहू या. प्रश्न नक्कीच सुटेल."



कन्या वाडिलांना म्हणाली.

रंगादित्य महाराज थोडे नरबले व त्यांनी होकार दिला. "होऊ वै काय तो निकाल." दीर्घस्वास सोडीत महाराज म्हणाले, "तसे असेल तर चिटुचा टाकायला तशीर का?" जादुगार म्हणाला आणि गोंजारीच प्रधानांची बैठक होती त्या खोलीत जाऊन कागदाच्या चिटुचा फाडून घेऊन आला आणि लेखणी घेऊन म्हणाला— "महाराज! सेनापतित्व कोणाला द्यावे त्याचे नांव सांगण्याची कृपा करावी."

"गंगाधर!" महाराज म्हणाले. इंद्रपालाने "गं...गा...धर" असे मोठ्याने म्हणत एका कागदावर लिहून कागदाची घडी करून ठेवून दिली.

नंतर त्याने महाराजांना आणखी एक नाव सांगण्यास सांगितले.

राजा म्हणाला— "रघुपती!" "इंद्रपालाने "र...घु...प...ती" असे मोठ्याने म्हणत आणखी एका कागदावर लिहून त्या कागदाची घडी करून बाजूला ठेवून दिली. नंतर त्याने प्रधानाला नांव सुचविण्यास विनंती केली.

मंत्री म्हणाला— "सुखलता!" "सु...ख...ल...ता!" असे मोठ्याने म्हणत इंद्रपालाने आणखी एका कागदावर लिहून त्या कागदाची मुद्रा घडी करून ठेवून दिली.

स्वाच प्रमाणे राजाने आणखी नऊ नावे सांगितली आणि इंद्रपालाने आणखी एकेक



कागद घेऊन त्यावर एकेक नाव उच्चारित लिहिले आणि कागदांच्या घड्या करून ठेवून दिल्या.

सर्व चिट्ठ्या घेऊन इंद्रपालाने राजाजवळ येऊन एक चिट्ठी उचलवली सांगितले. राजाने एक चिट्ठी उचल्यावर बाकी चिट्ठ्या उचलून जाळून टाकल्या आणि राख उचलून दूर फेकून दिली.

मध्यंतरी रंगादित्याने धाईने चिट्ठी उघडून कांपण्या आवाजात वाचले-“सुखलता!” आणि निष्पाय होऊन राजाने मुलीला बंडखोरांचे पारिपत्य करण्यासाठी सैन्याचे सेनापतित्व दिले. सुखलताने युद्धास जाण्याची सर्व तयारी केली आणि सैन्य घेऊन जाऊन बंडखोरांचा विमोड केला. तिन त्यांच्या नायकाच्या मुस्क्या बांधून त्याला राजासमोर आणून उभे केले.

विजयलक्ष्मीला घेऊन येणाऱ्या मुलीला आईवडिलांनी पोटाशी घेऊन आशीर्वाद दिला. ते दृश्य पाहून प्रजेला अपरंपार

Full Screen

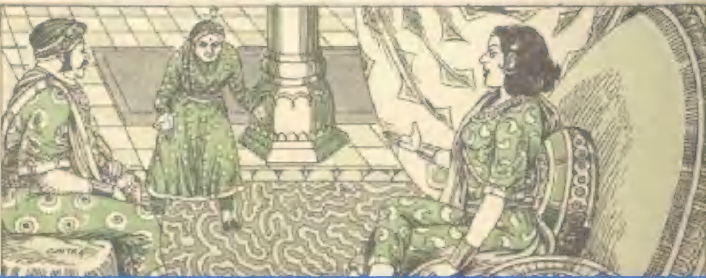
127

नंतर संधी पाहून सुखलतेने इंद्रपालाला आणि प्रधानाला आपल्या महालात बोलावून त्यांना मेजवानी दिली आणि त्यांना मानाचा पोशाख बगैरे देऊन त्यांचा सत्कार केला. नंतर विचारले-“माझी इच्छा कशी काय पूरी झाली सांगाल का?”

मंत्री म्हणाला-“मला का...ही माहीत नाही. इंद्रपालानेच काही तरी जादू केली.” इंद्रपालाने फक्त त्यांनाच ऐकू जाईल, इतक्या हळू स्वराने सांगितले-“काही नाही, राजकन्या. मी सर्व चिट्ठ्यांत तुमचेच नांव लिहिले आणि वरून मोठ्याने दुसरी नावे म्हणत गेले.”

सुखलता आश्चर्यचकित होऊन म्हणाली-“बाबांना ही गोष्ट कळली असती तर तुमचे डोकेच उडाले असते!”

“होय हो! तुमच्यासाठी मी आपल्या तळहातावर आपले शीर घ्यायला तयार होतो.” स्वित करून इंद्रपाल म्हणाला.



फणसाची चव

एकदा एक काबुली बंगाल देशात फळे विकत घ्यायला दुकानात गेला. एक फणस पाहून चकित झाला आणि म्हणाला-“मी अनेक प्रकारची फळे पाहिली आणि खाल्ली आहेत, परंतु इतके मोठे फळे कोठे पाहिले नाही. या फळाला काय म्हणतात?”

“तो फणस आहे. फार मोठे आणि चवदार फळ आहे.” फळवाला म्हणाला.

काबुल्याने फणस विकत घेतला आणि घरी जाऊन निश्चितपणे बसून दातांनी फणसाचा एक लचका तोडून घेतला. बास किती गोड होता आणि चवदेखील अबोड होती. परंतु त्याला फणसाचे गुरे खाण्याची जी मजा असते ती काही मिळाली नाही. त्याच्या हातांना, तोंडांना, मिशांना आणि दाढीला फणसाचा चूक लागला. त्याने पाण्याने खूप धुतला तरी जाईना. उलट जास्तच पसरला. राखेने घुबायला निघाला तर हातातोंडांना व दाढी मिशांना राख चिकटून बसली. बंगाली बाबू ही फळे कशी काय खातात व त्यांत त्यांना कसा काय आनंद मिळतो युवा? तो काबुली मनातल्या मनात विचार करू लागला.

जेवटी तो एका बुद्ध बंगाल्याला भेटून आपल्या मनातली शंका विचारायला गेला. तेव्हा तो म्हणाला-“फणस खायचा झाला तर प्रथम हाताला व शक्य तर तोंडांना देखील नेस लावून घ्यावे लागते. दाढी मिशांना लागलेला चूक तुम्हांला तेथानेच सोडविता आला तर मुटूत नाहीतर वरतऱ्याने दाढी करून घ्यावी लागेल.”

काबुल्याने तसे केल्यावरच फणसाचा चूक मुटूला. पुढे कोणी मुळतुळीत दाढी करून आलेला अनुप्य त्याला भेटला की तो विचारी-“तुम्ही सुद्धा फणस खाल्ला आहे वाटते?”





चांगला व वाईट

एका गावी मुमंत नावाचा एक थोर महात्मा रहात असे. कोणी अपकार केला तरी तो त्याच्यावर उपकार करी. गावावाहेर एक झोपडे बांधून तो एकदा त्यात रहात असे. वेळी अवेळी कोणी पाहुणा आला तरी तो त्याला पंचपक्वान्नांचे जेवण वाढी. एके दिवशी एक चोर उन्हाची शळ लागल्याने मुमंतच्या झोपडीच्या दारासमोर येऊन वेशुद्ध होऊन पडला. मुमंतने अनेक प्रयत्न केल्यावर तो शुद्धीवर येऊन खुणेने त्याला भूक लागली असल्याचे सांगू लागला. पांचब मिनिटात मुमंतने त्याला पंचपक्वान्नांचे जेवण वाढले. चोर हावच्यासारखा जेवल्यावर विचार करू लागला, इतक्या थोड्या वेळात हे जेवण तयार कसे काय झाले?" त्याने मुमंताला विचारलेदेखील—"काय हो! भरदुपारी इतक्या थोड्या वेळात पंच पक्वान्नांचे जेवण कसे काय तयार झाले?"

"माझ्याजवळ एक मंत्रवलेले पात्र आहे. त्याच्या मदतीने क्षणाधीत वाटेल तो पदार्थ तयार होऊन हजर होतो." मुमंत म्हणाला. चोराने ते ऐकून आश्चर्यचकित होऊन विचारले—"ते पात्र मला एकदा दाखवू सकाळ का? त्याचा महिमा मला पहावासा वाटतो आहे!" मुमंतने घरात जाऊन एक भांडे आणले आणि चोरासमोर ते जमिनीवर उपडे ठेवून म्हणाला—"केळी पाहिजे आहेत." भांडे उचलून पाहिले तर खाली सुंदर पिकलेली केळी होती. ते पात्र पाहून चोराच्या मनात ते भांडे गडप करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. त्याने त्या दिवशी रात्री मुमंत झोपल्यावर ते भांडे पळविले. त्याने विचार केला, ते भांडे जवळ असले तर लक्षाधीश होता येईल. परंतु

त्याला त्या भांड्याने दिले नाही

दुसऱ्या दिवशी चोराने मुमंतला ते पात्र परत आणून दिले व म्हणाला—"अहो, खुकून मी तुमचे हे भांडे घेऊन गेलो होतो. क्षमा करा आणि आपले भांडे ठेवून घ्या." मुमंत थोडादेखील रामावला नाही. त्याने चोराजवळून भांडे घेतले आणि जागच्या जागी खोर वगैरे मागून घेऊन त्या चोराला मेजवानी दिली.

चोराला इतके आश्चर्य वाटले की मुमंतला विचारल्याशिवाय त्याला राहूच नव्हते. म्हणाला—"काय हो, हे पात्र माझ्या जवळ होते तेव्हा त्यात हा महिमा नव्हता, साध्या भांड्यासारखेच होते!"

मुमंत स्मित करून म्हणाला—"मी जिवंत असेपर्यंत कोणाला या पात्राचा उपयोग करून घेता येणार नाही."

चोराला तेव्हा कोठे त्या भांड्याचे गुपित कळले. मुमंतचा शेवट करून त्या भांड्याचा उपयोग करून घ्यावा असे मनाशी ठरवून त्याने मुमंतला विषप्रयोग करून ठार करण्याचा घाट घातला. एक दिवशी अन्नात विष कालवून तो ते मुमंतकडे घेऊन येऊन म्हणाला—"तुम्ही मला दोन वेळा मेजवानी दिलीत, तेव्हा या गरिबाच्या हातचे अन्न थोडे तरी एकदा ग्रहण केलेच पाहिजे. मी धन्य होईन!" मुमंतने निःसंकोचपणे चोराने जे काही आणले होते, ते त्याच्यासमोरच बघावे. त्यानंतर चोर आनंदाने निघून गेला.



चवदार चटणी

त्या दिवशी बरीच रात्र उलटल्यावर चोर मुमंतच्या घरी आला. मुमंत खाटेवर झोपला होता. चोर त्या मंडलेल्या पाखा-जवळ जात असता कझाला तरी त्याचा पाय लागला आणि ते पडल्याचा आवाज झाल्या-बरोबर मुमंतने डोळे उघडून विचारले- "कोण आहे?" चोराने विचारले- "म्हणजे तुम्ही अजून जिवंतच आहां का?"

"पण मी जीवत नाही असे कसे वाटले तुला?" मुमंतने चकित होऊन चोराला विचारले.

आज मी तुम्हांला जे खायला दिले होते त्यात विष घातले होते. त्याचा परिणाम या वेळेपर्यंत तुमच्यावर नक्कीच होईल असे मला वाटत होते." चोर लपबालपवी केल्या-शिवाय म्हणाला.

"मी योगाभ्यास केला असल्यामुळे माझ्यावर विषप्रयोगाचा काहीच परिणाम होऊ शकत नाही. कसले भयंकर विष असले तरी ते पचविण्याची शक्ती माझ्यात आहे." मुमंत शांत स्वरात म्हणाला

त्या पाखाचा उपयोग करण्याची इच्छा माझ्या मनात होती. पण ते माझ्या नशिबी नव्हते." चोर हताश होऊन म्हणाला.

"तुझ्या नशिबात ते नव्हते. बरे तर जेवून जा." मुमंत चोराला म्हणाला.

चोर फार लज्जित आला. त्याचबरोबर एक धंका त्याच्या मनात आली.

"काय हो, मी तुमच्याशी दुष्टपणाने वागलो, तरी तुम्ही माझा द्वेष केल्याशिवाय माझ्याशी सद्‌व्यवहार करीत आहां. मला हे सर्व बिचित्र वाटते." चोर म्हणाला.

"परंतु यात बिचित्र असे काहीच नाही. तुमच्याशी सद्‌व्यवहार करणे इतरांचे चांगले करणे, हा मी आपला धर्म मानून करतो आणि तू इतरांचे वाईट करणे हाच आपला धर्म मानतोस. आपला स्वभाव व संशय तुला सोडता येत नाहीत. तसाच मला माझा संशय व स्वभाव सोडता येत नाही असे कां तुला वाटू नये?" मुमंतने विचारले.

एकदा एक राजा जंगलात शिकारीला गेला असता वाट चुकून भटकत राहिला. राजाच्या बरोबर त्याचा सैपाकी होता. दुपारची वेळ होती. दोघांना भूक लागली होती. दोघे जंगलानजीकच्या एका लहानशा वेड्यात गेले. एका झोपडीचे दार सैपाकाने बाजविले. एका म्हातारीने वेडून दार उघडले. तिने पाहुण्यांसाठी सैपाक केला. तिने गवताची चटणी करून दोघांना पानावर बाळवी. राजाला भूक लागली होती म्हणून मिटक्या मारून त्याने चटणीखाली जेवण झाल्यावर राजाने त्या म्हातारीला एक रत्नहार भक्षित म्हणून दिला.

पचपन्नासांचा सैपाकदेखील ज्या राजाला आवडत नसे त्याने गवताच्या चटणीची एवढी बाखागणी केलेली पाहून सैपाकचाला आश्चर्यच वाटले. त्यानंतर दोघे राजधानीत परत आले. काही दिवसांनी एकदा सैपाकच्या मनात आले की महाराजांना गवताची चटणी आवडते तेव्हा ती करून वाढावी. परंतु ती चटणी तोंडात घातल्याबरोबर महाराजांना सैपाकचा इतका राग आला की त्यांनी त्याला रागावून मोकरीबळन काढून टाकले.





वरपरीक्षा

फार पूर्वी विशालनगरच्या गादीवर देवदत्त नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. त्याला चंद्रमती नावाची एकुलती एक मुलगी होती. तिने राजवाड्याबाहेर कधी चुकून सुद्धा पाऊल टाकले नव्हते. परंतु ती अप्रतिम सुंदर असून तिच्या करस्पर्शाने जुने मुरलेले बाजार सुद्धा बरे होतात अशी तिची प्रसिद्धी होती.

चंद्रमतीचे वय लग्नाला योग्य झाले तेव्हां बापाने तिला विवाहाविषयी विचारले.

“माझ्याशी विवाह योग्य तुम्हांला जे बर वाटतील त्यांना तुम्ही बोलावून घ्या. त्यांच्यापैकी एकाला मी माझ्या मताप्रमाणे निवडून घेईन.” चंद्रमती म्हणाली.

देवदत्ताने जवळपासच्या सर्व राजकुमारांविषयी नवकशी करून स्वतःचे चार राजकुमारांची निवड करून त्यांना स्वयंवरासाठी बोलावणे पाठविले. जय, अजय,

विजय आणि विनय या नावाचे चौघे राजकुमार चंद्रमतीशी विवाहाच्या उद्देशाने विशालनगरला येऊन दाखल झाले. देवदत्त चौघांना दिवाणखान्यात बसायला सांगून स्वतः सुद्धा तेथे बसला.

तेव्हां जवळून जाणाऱ्या एका दासीला हांक मारून देवदत्त म्हणाला—“चंडी! राजकन्याला जरा येऊन जा म्हणावे.”

चंडी चाईचाईने अंतःपुरात जाऊन येऊन म्हणाली—“धाकट्या सरकार पुजागृहात बसल्या आहेत. पौर्णिमेपर्यंत पुजा गुरी होणार नाही, म्हणे. त्या पूजागृहातून तोंपर्यंत बाहेर येऊ शकणार नाहीत.”

म्हणून देवदत्त चौघां राजकुमारांना म्हणाला—“तरमग तुम्हांला हे चार दिवस कोणत्याही प्रकारे त्रास होऊ नये, याची मी व्यवस्था करून देतो. तुम्हांला जी वस्तू ज्या वेळी हवी असेल ती मांगा, ही

ही गोष्ट माग्य नको. राजवाड्यातच चौघांच्या उतरण्याची व्यवस्था करण्यात आली. चंडी एका मागून एक सर्वांच्या सेवेला हजार राहू लागली आणि त्याची विचारपूस करू लागली.

जय नावाच्या राजकुमाराने चंद्रमतीच्या सौंदर्याचे वर्णन ऐकले होते. त्यामुळेच तो तिच्याशी लग्न करण्याच्या हेतूने आला होता. तिचे रूप पहायला मिळावे म्हणून त्याची उत्कंठा वाढत होती. तेव्हां चार दिवस म्हणजे त्याला चार युगासारखे वाटू लागले.

पहिल्या दिवशी चंडी जयच्या खोलीत फुलांचा गुच्छा फुलदाणीत सजवून ठेवायला म्हणून आली. तेव्हां जयने तिला जवळ बोलावून विचारले—“काय ग चंडे! मला राजकुमारीला पहायचे आहे कोणाला कळू दिल्याशिवाय आजच मला पाहतां येईल का तिला?”

चंडी थोडेसे भ्याल्यासारखे दाखवून म्हणाली—“तुम्हांला आजच पहायचे असेल तर माझ्या पाठोपाठ कोणत्याही प्रकारे आपली चाहूल न देता या.” असे सांगून अंधुक प्रकाशात ती त्याला अंतःपुरात घेऊन गेली.

पुजेच्या खोलीजवळ येऊन चंडीने दारावरचा घडदा थोडा बाजूला ताकून आत



पहायला जवळ सांगितले. त्याने आत डोकावून पाहिले आणि दबकल्यासारखा मागे सरकला. त्याला पार्वतीची पूजा करीत बसलेली एक काळी, लठ्ठ, दात पुढे आलेली स्त्री दिसली.

“तको बुवा, या कंदाशिणीशी कोण लग्न करतो?” असे मनात म्हणत चंडीने किती सांगितले तरी मागे वेळून न पाहता तो आपल्या खोलीत गेला आणि त्याच दिवशी रात्री स्वदेशी निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशी चंडी अजय होता त्या खोलीत पलंगावरचे अंथरुण झाडून पुन्हा घालायला म्हणून गेली. असतां अजयने तिला विचारले—“जय काही बोलल्या-



शिवाय सांगितल्याशिवाय निघून गेला, असे कारण तरी काय झाले?"

चंडी जवळ जाऊन दुसऱ्या कोणाला ऐकू आणार नाही इतक्या हळू आवाजात म्हणाली—"जयजींना राजकन्येला पहावयाचे होते मी दाखविले. त्यांना चाकट्या सरकाराचे रूप आबडले नाहीसे दिसते. म्हणून निघून गेले."

अजयने थोडा विचार केला व म्हणाला—"जिच्याशी लग्न करायचे तिच्या रूपाकडे काय पहायचे? पण तिच्या बरोबर जे वैभव येईल ते पाहले पाहिजे तेव्हा त्याने एवढे पळून जायला नको होते."

४६

करून घेण्यास आला होता

चंडी चकित झाली आणि म्हणाली—"चाकट्या राणी सरकारांशी विवाह झाला तर राज्य मिळेल असे समजून का तुम्ही आला आहा?" महाराजांनी आपल्या भावाच्या मुलाला दत्तक घेतल्याची गोष्ट माहीत नाही वाटते तुम्हाला?"

ते ऐकून अजय निराशच झाला. "तर-सग मला येथे राहण्याची गरजच काय?" असे म्हणत लगेच स्वदेशी निघून गेला.

तिमन्या दिवशी चंडी फुलबागैत जाईची फुल तोडू लागली तेव्हा विजयने तिच्याजवळ जाऊन तिला विचारले—"काय ग, काळ कोठे दिसली नाहीस? कोठे गेली होतीस?" तिने त्याला जय आणि अजय निघून गेल्याची गोष्ट सांगितली.

ते सर्व ऐकून विजय हसला व म्हणाला—"वेडे आहेत. ठीक विचार केला असता तर अजयला त्याचे राज्य पुरणार नाही का? राजकुमारी कुरूप असली आणि बरोबर राज्य घेऊन येत नसली तरी नला हरकत नाही. तिच्या करस्पशनेच मुरलेले रोग बरे होतात असे मी ऐकले आहे मी! माझ्या आईवडिलांना कित्येक दिवसांपासून कोणतातरी आजार झाला आहे. त्यांना

चंदोबा

ध्यायला आलो आहे मी.

चंडी चकित होऊन म्हणाली—"अहो, तुमच्या करस्पशने रोग बरे होण्याची गोष्ट कोणी कोठे ऐकली आहे का? कोणी सांगितले तुम्हांला आणि तुम्ही त्यावर विश्वास तरी कसा काय केलात?"

विजय हताश होऊन म्हणाला—"अस्त! बरे झाल, मला जाधीच कळली ही गोष्ट!" तो त्याच दिवशी स्वदेशी निघून गेला.

त्या दिवशी रात्री चंडी बिनयच्या खोलीत गेली तेव्हा तो अंधारुणावर कण्हत पडला होता. "काय झालं हो तुम्हांला?" तिने त्याला विचारले.

"चंडी! मी फार दिवस जंगलसे वाटत नाही मला. एकाएकी माझ्या छातीत दुसू लागलं आहे!" असे म्हणत बिनय अंधारुणावर असह्य वेदनेने पाय आपटून तडफडू लागला.

चंडीने वैद्याला बोलावून आणले आणि बिनयला औषध देववून त्याला चांगली झोप येऊन विश्रांती मिळेल अशी व्यवस्था केली. औषध प्याल्यावर बिनयला बरे वारले. त्याचे पाय आपटणे बंद झाले आणि तो डोळे मिटून स्वस्थ पडून राहल्यावर तिने त्याच्या छातीवर कसलं तरी औषध चोळले.

दुसऱ्या दिवशी झोप मोडली तेव्हा बिनयला छान बरे वाटू लागले होते.



त्याच्या उशाशी बसून चंडी त्याला बाग घालत असलेली त्याला दिसली.

विनयने आश्चर्य करीत विचारले—
"चंडे! रात्रभर तू येथेच होतीस का? तुझे हे उपकार मी कधीच विसरणार नाही. अद्भुत औषध देवविलेस तू. माझा हृदय विकार जसा आला तसाच गेला सुद्धा. मिनिटात प्राण जातो की काय वाटत होते, पण आता चांगला बरा झालो आहे. हे पहा चंडे! मी राजकन्येची विवाह करण्याचा विचार मनातून काढून टाकला आहे. मला पाहिजे आहे ती प्रेमळ अशी पत्नी. चार दिवसांपासून पाहतो आहे, तुझ्याहून आस्त प्रेमळ आणि सेवापरायण स्त्री मला कोटून मिळेल? लग्न करायचे तर तुझ्याशीच असे मी ठरविले आहे. तू माझ्याबरोबर आसच्छा देशात येशील का? मी तुझ्याशी लग्न करून तुला आपली पट्टराणी करून घेईन."

ते ऐकून चंडीला फार आनंद झाला. म्हणाली—"मी तुमच्याशी खुशीने लग्न

चंडी नसून चंद्रमती आहे."

विनय चकित झाला. "म्हणजे तूच का राजकन्या चंद्रमती?" त्याने चकित होऊन विचारले.

"होय, मीच तुमची चौघांची परीक्षा घेव होते. तिघांना पाहिजे होती ती मी नव्हे. कारण एकाला माझे सौंदर्य पाहिजे होते तर दुसऱ्याला माझे राज्य हवे होते आणि तिसऱ्याला माझी अद्भुत मंत्रशक्ती. तुम्हांला फक्त प्रेम हवे होते. म्हणून तुमच्याशी विवाह करायला मी कबूल झाले." चंद्रमती म्हणाली.

तिच्या करस्पर्शानेच आपला हृदयरोग बरा झाला हे विनयने ओळखले. तिच्या विषयी त्याच्या मनात कृतज्ञताभाव उत्पन्न झाला.

लोकरच चांगलासा मुहूर्त पाहून राजाने आपल्या मुलीचे लग्न विनयशी करून दिले आणि त्यालाच आपला वारस करून घेतले.



पांडवाविषयी धृतराष्ट्र म्हणाला ते ऐकून

संजय त्याला म्हणाला—"राजा! पांडवांजवळ मंत्रबळ, माया किंवा तशी अद्भुत शक्ती कोणतीही नाही. ते फक्त स्वतःच्या पराक्रमाच्या बळावर अवलंबून आहेत. ते धर्माचरण करूनच युद्धात यश मिळविणार आहेत. तुझ्या मुलांच्या दुष्कृत्यांचा विषय फोफावत आहे आणि त्याची फळे त्यांना भोगाचीच लागतील. तुला हिताच्या गोष्टी कोणी कोणी सांगितल्या नाहीत? पण तू ऐकलेस का? विदुराने, भीष्माचार्यांनी, द्रोणाचार्यांनी आणि मी किती सांगितले? पण तुला ते सर्व आवडले नाही. तू मला विचारलेस अगदी तसेच दुर्योधनाने भीष्माचार्यांना विचारले होते."

तो म्हणाला—"आजोबा! तुम्ही स्वतः,

द्रोणाचार्य, कृपाचार्य आणि इतर महारथी माझ्यासाठी प्राणार्पण करायला तयार असूनही पांडवांसमोर टिकाव घेऊन उभे राहू शकला नाही. त्याचे कारण काय?"
भीष्माचार्य म्हणाले—"बाबा रे! मी किती वेळां तुला सांगितले, ते पुन्हा आता सांगतो आहे. पांडवांशी संघी करून घे. तू आणि तुझे भाऊ सर्व सुखाने पुढील आयुष्य घालवा. श्रीकृष्ण पांडवांच्या पाठीशी असतां त्यांचा वध कोणालाही करणे शक्य नाही." असे सांगून त्याला भीष्माचार्यांनी विश्वोपाख्यान सांगितले.

एकदा ब्रह्मदेव - गंधमादन पर्वतावर बसला असतां देव, ऋषी आणि मुनी



त्याच्या चारी बाजूला घोळका करून बसले. त्यावेळी त्यांना आकाशात एक उज्वल कांति असलेले एक विमान दिसले. ते पाहून ब्रह्मदेव हात जोडून ध्यानमग्न झाला. देव आणि ऋषी मुनींनी नमस्कार केला,

ब्रह्मदेव त्या विमानाचे स्तवन करीत म्हणाला—“हे देवाधिदेवा! तू आपला अंश या पृथ्वीवर पाठव व तो यदुवंशात जन्म घेईल असे कर!”

“तुम्ही प्रार्थना मी ऐकली. तसेच करीत. तथास्तु!” असा आवाज ऐकू आला आणि ते विमान अंतर्धान पावले.

तेव्हा देवांनी आणि ऋषी मुनींनी ब्रह्मदेवाला विचारले—“हे पितामह! तू ती

होतीस?”

ब्रह्मदेव म्हणाला—“तो भगवान विष्णू होता. पूर्वी मरण पावलेले दैत्य, दानव आणि राक्षस या पृथ्वीवर पुन्हा जन्मले आहेत. त्यांचा नाश करण्यासाठी नरा-बरोबर नारायणाने मुद्धा जन्म घेतला पाहिजे. त्यांच्याबरोबर देवदेखील जन्म घेतील. त्यांना जिकणे अशक्य होईल. मूर्खाना ही गोष्ट कळणार नाही.”

भीष्माचार्यांनी ही गोष्ट सांगितली आणि दुर्योधनाला म्हणाले—“तू एक कुर राक्षस असला पाहिजेस. म्हणूनच कृष्णार्जुनांशी तुझं बैर आहे.”

त्यानंतर सर्व आपापल्या शिविरात निघून गेले.

युद्ध सुरू होऊन पांचवा दिवस उजाडला. दोन्ही बाजूंची सैन्ये व्यूह करून उभी राहली. कौरवसैन्य मकर व्यूहात उभे राहले तर पांडव सैन्य ससाणा व्यूहात उभे राहले. त्या व्यूहासमोर भीम, शिखंडी आणि धृष्टद्युम्न उभे राहले. त्यांच्या पाठीमागे सात्यकी, अर्जुनादि वीर उभे राहले.

दुर्योधन द्रोणाचार्यांना म्हणाला—“गुरुवर्य! आज पांडवांचा वध झाला पाहिजे.” ते ऐकताच द्रोणाचार्य सात्यकीशी युद्ध करू लागले. सात्यकीच्या सहायार्थ भीम,

शल्य येऊन युद्ध करू लागले.

भीष्माचार्य आणि द्रोणाचार्यांनी भयंकर मोठे युद्ध सुरू केलेले पाहून त्यांना तोंड धावला अभिमन्यू, उपपांडव, शिखंडी वगैरे वीर धावून आले. शिखंडीशी भीष्माचार्य युद्ध करीत नव्हते. द्रोणाचार्यांनी शिखंडीवर जोराचा मारा सुरू केल्यावर तो तेथून पाय काढून निघून गेला. तेव्हा पांडवांच्या मदतीला अर्जुन धावला व त्याने भीष्माचार्यांशी द्वंद्वयुद्ध सुरू केले. दोघे लूप पराक्रमाने लढले. त्याच वेळी दोन्ही बाजूंच्या इतर वीरांनी आपला पराक्रम दाखविला. या युद्धात दोन्ही बाजूंचे असंख्य सैन्य हताहत झाले.

पांचव्या दिवसाच्या युद्धात मोठमोठ्या लक्षात राहण्यासारख्या गोष्टी घडल्या. अश्वत्थामा व अर्जुन या दोघांचे जे युद्ध झाले त्यात अर्जुनाने अश्वत्थाम्याचे कवच आपल्या बाणांनी तोडून टाकले. अश्वत्थाम्याने त्या गोष्टीकडे दुर्लक्ष करून धीर सोडल्याशिवाय युद्ध केले. अर्जुनाने त्याला गुरुपुत्र समजून सोडले आणि शत्रूच्या इतर वीरांना हुडकत रणांगणावर हिडू लागला. द्रोणाचार्य आणि भीम यांचे आपसात फार मोठे युद्ध झाले. अभिमन्यू आणि लक्ष्मणाच्या मुलाशी झालेल्या युद्धात



कृपाचार्य लक्ष्मणाच्या मुलाच्या मदतीला धावले आणि त्याचा वचाव करून त्याला सुरक्षित स्थानी घेऊन गेले.

त्या दिवशी सात्यकीने पराक्रम दाखवून कौरव सैन्याचा जो संहार केला तो पाहून दुर्योधनाने त्याच्यावर अनेक अति रधीता सोडले. सात्यकीने सूर्यास्ताच्या आधी त्या सर्व अति रधीता नकोजीव करून सोडले आणि त्यांचा नाशक जो भूरिश्रवा त्याच्याशी येऊन भिडला. भूरिश्रवा सामान्य योद्धा नव्हता. त्याच्याशी युद्ध करणे अशक्य वाटू लागल्यावर सात्यकीच्या मदतीला आलेले काही वीर पाय काढून पळून जाऊ लागले. तेव्हा सात्यकीचे मुलगे त्याच्या मदतीला



धावून आले. त्यांनी भूरिश्रवाला चारी बाजूंनी घेरले. परंतु भूरिश्रवानं मर्जी-वार करून त्यांना माघार घ्यायला लावून ते पाहून सात्यकीला त्वेष बटला आणि तो भूरिश्रवाशी डडयुद्ध करू लागला. दोघांच्या रथांचा चक्काचूर झाला. दोघांनी तलवारी उपसून जमिनीवर उडघा मारल्या. त्याच वेळी भीम आला. त्याने सात्यकीला आपल्या रथात बसवून घेतले. त्याचप्रमाणे दुर्योधनाने भूरिश्रवाला आपल्या रथात बसवून घेतले.

सूर्यास्ताची वेळ होत आली त्यावेळेपर्यंत दोन्ही बाजूंची सैन्ये दमून गेली होती. म्हणून आपापल्या शिबिरांकडे निघाली.

मुरु झाले. पाडव सैन्य भकर व्यूहात आणि कौरव सैन्य कोंब व्यूहात उभे राहले. परंतु हे व्यूह तोडण्यास फार वेळ लागला नाही. सुरवातीलाच भीम व द्रोण दोघांचे युद्ध मुरु झाले. द्रोणाचार्यांनी भीमावर बाणांचा वर्षाव केला. भीमाने चिडून जाऊन द्रोणाचार्यांच्या सारख्याचा वध केला. तेव्हा द्रोणाचार्य स्वतःच रथ हांकीत युद्ध करीत राहले. त्यांच्या शौर्यासमोर पाडवांच्या सैन्याचा टिकाव लागेना. त्याच वेळी भीष्माचार्य द्रोणाचार्यांच्या मदतीला आले. तिकडे भीमार्जुनानी अतुल्य पराक्रम दाखवून कौरवांचा व्यूह छिन्नभिन्न करून टाकला. तेव्हा गद्वायुद्ध मुरु झाले.

भीम भीष्माचार्यांच्या शौर्यपराक्रमाची फिकीर न करता धृतराष्ट्र पुत्रांचा वध करण्याचे ठरवून कौरव सैन्यात शिरला. कौरवांनी भीमाला जिवंत धरण्याचे ठरविले आणि चारी बाजूंनी घेरून भीमाने ते ओढवले आणि गदा घेऊन रथातून जमिनीवर उडी मारली. त्याने चारी बाजूला जमलेल्या कौरव वीरांची डोकी फोडायला सुरवात केली.

द्रोणाशी युद्ध करीत असता धृष्टद्युम्नाने दुरून भीमाचा रथ पाहिला आणि द्रोणाचार्यांना मोडून भीमाच्या रथाजवळ धावून

सारथी म्हणाला—“राजा! मला भीमाने दोन घडी येथेच उभे राहण्यास सांगितले आणि कौरव सैन्यात शिरला आहे.” ते ऐकून भीमावर संकट येण्याची शक्यता ओळखून धृष्टद्युम्न भीमाच्या पाठोपाठ कौरव सैन्यात शिरला. त्याला भीम त्याच्या वाटेत आडवे उभे असलेल्या हत्तीचा आणि कौरव वीरांचा फडशा उडवीत असलेला दिसला. ते पाहून कौरव वीर धावून आले आणि त्यांनी भीमाला घेरले. त्यांनी भीमावर शरवृष्टी मुरु केली. धृष्टद्युम्न आला त्यावेळी भीमाचे शरीर रक्ताने माजलेले होते. परंतु तो

मृत्यूदेव यमघर्मासारखा सुद्ध करीत होता हे पाहून धृष्टद्युम्न चाकित जाला. धृष्टद्युम्नाने भीमाला आपल्या रथात बसवून घेतले आणि त्याच्या शरिरात शिरलेले बाण काढून त्याला प्रेमाने भेटला.

मध्यतरी धृतराष्ट्राचे मुलगे भीमाला आणि धृष्टद्युम्नाला एकदम ठार करण्याच्या हेतूने धावले. त्यांच्या शरवृष्टीखाली धृष्टद्युम्न झांकला गेला तरी त्याचा पुढो-त्साह रस्तीभरही कमी झाला नाही. त्याने त्या सर्वांवर संमोहनास्त्र सोडले. तेव्हा वंशुद्ध होऊन पडलेल्या वीरांना द्रोणाने प्रज्जाम्ब सोडून शुद्धीवर आणले.

तिकडे धर्मराजाला काळजी वाटू लागली. तिकडे भीमाची किंवा धृष्टद्युम्नाची काहीच बातमी





Fullcreen 127 + X ◀ ▶ 56 / 68

बीरांना फार वाखाणणी केली.

दुर्योधन आदिकांच्या मनांत पुन्हा भीमाला जिवंत धरण्याचा विचार आला. परंतु धर्मराजाने पाठविलेल्या अभिमन्यू आदिकांनी त्यांना मागे परतविले. आपल्या हातात येऊन दुर्योधन आदिक जिवंत निसटलेले पाहून भीमाला थोडे वाईट वाटले.

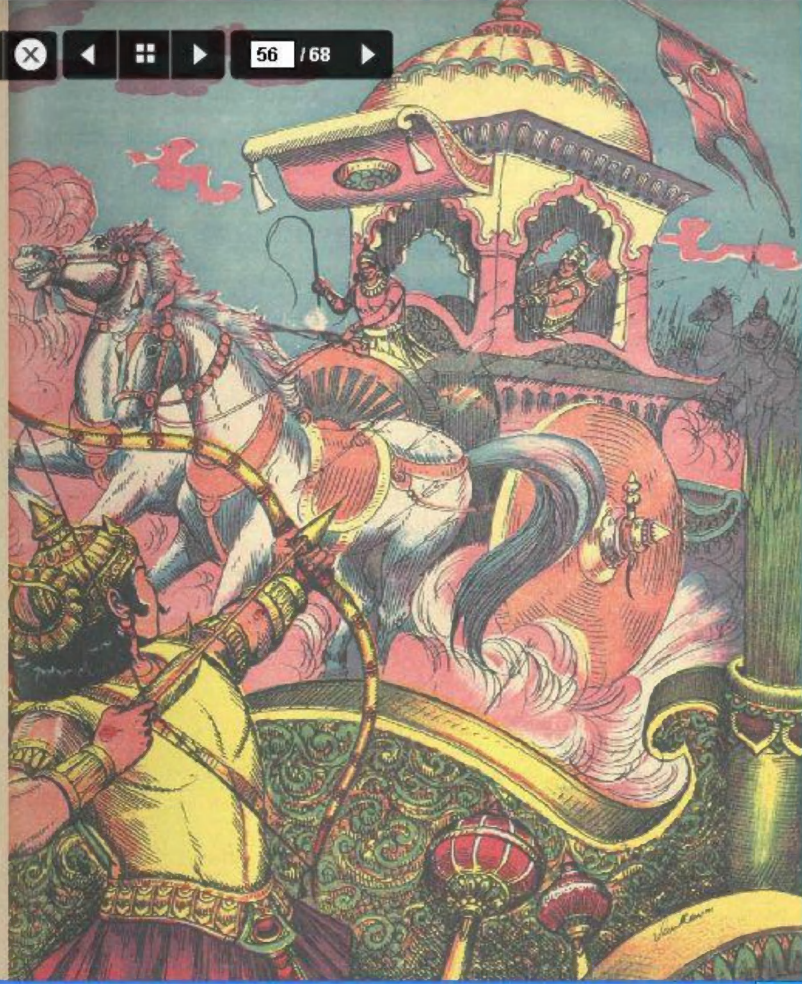
युद्धभूमीच्या उत्तरेकडील प्रदेशात अर्जुनाने असंख्य शत्रूसैन्याचा संहार केला.

सूर्य अस्ताचलाकडे वळू लागला त्या वेळी दुर्योधनाच्या मनात भीमाला ठार करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. तो भीमाच्या वाटेवर आडवा उभा राहिला. भीमाने त्याचे छत्र आणि ध्वज तोडून त्याच्यावर असे मर्मी वार केले की त्याला शेवटी कुपाचार्याच्या रथात जाऊन विश्रांती घेणे भाग पडले. तेव्हा धृष्टकेतू, अभिमन्यू, उपपांडव, केकय यांनी धृतराष्ट्राच्या पुत्रांशी युद्ध सुरू केले. त्या युद्धात दुष्कर्णाचा वध झाला.

थोड्या वेळाने सूर्यास्त झाला. दोन्ही सैन्यांत शांतता पसरली. दुर्योधनाने त्या दिवसाचे युद्ध संपल्याची घोषणा केली आणि आपल्या शिविरात निघून गेला. धर्मराजाने भीमाला आणि धृष्टद्युम्नाला त्यांच्या सौर्या वट्टल पाठ धोपटून प्रेमालिंगन दिले आणि आपल्या शिविरात गेला.

त्याला मिळत नव्हती. म्हणून त्याने अभिमन्यूबरोबर बारा बीरांना मदतीला पाठविले. त्यांना मदतीला आलेले पाहून भीमाने आणि धृष्टद्युम्नाने द्विगुणित उत्साहाने युद्ध सुरू केले. त्याच वेळी धृष्टद्युम्नाला त्याचे वडील द्रुपद द्रोणाचार्यासमोर उभे राहू न शकल्याने पळून निघाल्याचे कळले. म्हणून तो द्रोणाचार्याच्या वाटेवर आडवा उभा राहिला. परंतु त्याचा रथ ध्वंस झाला आणि सारथी मारला गेला. हे पाहून धृष्टद्युम्न अभिमन्यूच्या रथात बसला. द्रोणाचार्य पांडव सैन्याचा संहार करीत असलेले पाहून धृष्टद्युम्न व अभिमन्यू तिकडे धावले, परंतु दोघे द्रोणाचार्यांना अडवू शकले नाहीत.

बांदोबा



काही वेळ विथांती घेतल्यावर दुर्योधन भीष्माचार्याच्या शिविरात येऊन म्हणाला— “आजोबा! आपण एकाहून एका अभेंद व्यूहांची रचना केली असूनही पांडवांनी तो व्यूह तोडून जय मिळविला. भीमाने आपल्या मकरव्यूहात प्रवेश केला आणि मला नको-जीव करून सोडले. त्याचा तो भयंकर देह पाहूनच मला मूर्च्छा आल्यासारखे झाले. माझे मन आज कां कोणास टाऊक भयभीत झाले आहे. तुमच्या सहाय्याने पांडवांचा वध करून विजयी होण्याची आशा घरून मी आहे.”

भीष्माचार्य म्हणाले—“बाबा रे! तुला विजयी करण्यासाठी मी आपले सर्वस्व पणाला लावले आहे. मी अंग चोहून युद्ध करीत नाही. पांडवांच्या वाजूने युद्धाला आलेले वीर शूर व पराक्रमी आहेत, महारथी आहेत आणि शस्त्रास्त्रात अद्वितीय आहेत. जिवावर उदार होऊन युद्ध करणाऱ्या त्या वीरांना सहजी जिंकणे शक्य नाही. मी स्वतःच्या प्राणाची पर्वा केल्याशिवाय

पाहणार नाही.”

ते ऐकून दुर्योधनाच्या मनाचे समाधान झाले.

भीष्माचार्यांनी थोडा वेळ विचार केला आणि दुर्योधनाला म्हणाले—“तुझ्यासाठी उत्साहाने युद्ध करणाऱ्यास माझ्याशिवाय द्रोणाचार्य, शल्य, कृतवर्मा, अश्वत्थामा, सोमदत्त, जयद्रथ, विदामुनिद, बृहत्बल, चित्रसेन, बाह्लिक इत्यादी वीर सहसावधी रथां, गजदल, अश्वदल तयार आहे. तरी तुझ्या हिताची म्हणून एक गोष्ट सांगणे आवश्यक आहे; इंद्र आपल्या देवांचे सैन्य घेऊन आपल्या मदतीला आला तरी पांडवांना जिंकणे शक्य नाही. म्हणून पांडवांना मी जिंकतो की पांडव मला जिंकतात हे मी सांगू शकत नाही.”

असे सांगून भीष्माने दुर्योधनाला त्याच्या अंगाला पडलेल्या जखमा भरून घ्याव्या यासाठी विशल्यकरण नावाचे औषध दिले.



मित्रभेद

[५]

दमनकने दंतिलची गोष्ट सांगितली ती ऐकून संजीवक म्हणाला—“ती सांगितलेली गोष्ट फार चांगली आहे. तर मग तू म्हणालास तसं करायला मी तयार आहे.”

त्यानंतर दमनक संजीवकाला पिंगलका-कडे घेऊन जाऊन त्याला म्हणाला—“महाराज, हा पहा संजीवक आला आहे. या नंतर जशी प्रभूची मर्जी!”

संजीवकाने पिंगलकाला नमस्कार केला आणि नम्रपणे बसला.

पिंगलकाने आपला भयंकर व बळकट नखे असलेला उजवा पंजा वर करून संजीवकाचा नमस्कार स्वीकार करीत विचारले—“कसं काय, तुझी तब्येत बरी आहे ना? तू या अरण्यात कसा काय आलास?”

संजीवकाने वर्धमानाच्या गाड्यांच्या तांड्याबरोबर येत असतां एकटा पडल्या-मुळे त्याला त्यानंतर जो त्रास झाला, तो सर्व सिंहाला वर्णन करून सांगितला.

तो ऐकून पिंगलक त्याला म्हणाला— “मित्रा! तुला मुळीच भिण्याचे कारण नाही. तू या अरण्यात वाटेला तिकडे मन-सोबत हिड फिर. परंतु माझ्या नजरेआड मात्र राहू नकोस. कारण तू माझ्या दृष्टी-आड झालास आणि जंगली स्वापदांची वांकडी नजर तुझ्यावर पडली तर तू विना-कारण संकटात सांपडशील. तुला त्रास देणारी, पापाची भीती यत्किंचितही नसणारी क्रूर जनावरे या अरण्यात अनेक आहेत.”

“ठीक!” असे सांगून संजीवक यमुना नदीवर गेला, पोटभर पाणी पिऊन घेतले



आणि पूर्वीप्रमाणे मनाला वाटेल तिकडे निर्भयपणे अरण्यात हिंडू फिरू लागला.

दिवसामागून दिवस जात होते आणि पिंगलक व संजीवक यांचा परस्पर स्नेह वाढत गेला. सिंह संजीवकाचा सल्ला घेऊन प्रत्येक गोष्ट करू लागला. संजीवक हुशार होता. तो दमनक आणि करटक वगैरेंची कारस्थाने ओळखून त्यांची माहिती पिंगलकाला देऊन त्याला सावध करीत असे.

तेव्हा दमनक एकदा करटकाला म्हणाला—“दादा! आपण आतां निराधार निराश्रित झालो, बघ! पिंगलक संजीवकाबरोबर गप्पा गोष्टीत किती रंगतो, तो पाहतो आहेसच. त्याने शिकारीला जाणे

पोटभर खायलादेखील मिळत नाही. तुझ्या मते आपण आतां काय करावे म्हणतोस?”

करटक म्हणाला—“जाऊन राजाला सावध कर. राजाने बोलाविले नाही, तरी त्याला सावध करणे मंत्र्याचे कर्तव्य आहे. गवत खाणाऱ्या या प्राण्याची ओळख राजाशी करून देण्याचे शहाणपण तुझेच नव्हते का?”

“बरोबर म्हणालास, चूक माझी खरीच, राजाची चूक नाही. स्वतः केलेल्या चुकीची फळे कशी चाखावी लागतात हे देवशर्मांच्या कथेवरून कळतेच नाही का?” दमनक म्हणाला.

“ते, कसं काय बुवा?” करटकाने विचारले. तेव्हा दमनकाने ती गोष्ट सांगितली.

देवशर्मांची कथा

मनुष्यवस्तीपासून पुष्कळ दूर एका निर्जन प्रदेशात एक मठ होता. देवशर्मा नांवाचा एक यतीतुल्य साधू त्या मठात एकटा रहात असे. तो शिर्वालिंगाची पूजा करी. अनेक भक्त येत आणि मूल्यवान वस्त्रे दान करीत. देवशर्माने सर्वसंगपरित्याग केला होता, तरी त्याला सोल्याचा मोह होता. एकदा तो वेष पालटून सर्व उंची मूल्यवान वस्त्रे एका गाठीडघात

जांमोड

बांधून दूरच्या एका गावी गेली आणि सोने घेऊन ती वस्त्रे विकली. त्याने ते सोने एका पिशवीत ठेवले आणि पिशवी खाकेत ठेवून मठात परत आला. त्या दिवसामागून तो कोणावर विश्वास नसल्यामुळे रात्र-दिवस ती पिशवी खाकेतच ठेवू लागला. “संपत्ती मिळविणे कष्टाचे असते; तिचे रक्षण कष्टाचे असते; ती हातची गेली तर दुःख होते. खर्च करावी लागली तरी दुःख होते. तिचे मूळच दुःखमय, तर परिणामी तिच्यापासून दुःखच मिळते.”

आषाढभूती नावाचा एक नीच, पाप पुण्याचा विचार नसलेला मनुष्य होता. दुसऱ्यांना लुबाडणे हा जणू काही त्याचा धंदाच होता. त्याची नजर देवशर्मांच्या खाकेतल्या सोल्यावर पडली. ते कसे उडवायचे याचा तो विचार करू लागला. मठाच्या भिंती दगडी होत्या. म्हणून भिंतीला भोक पाडून आत शिरणे शक्य नव्हते. खिडक्या फार उंचीवर होत्या. म्हणून आषाढभूतीने देवशर्मांचा शिष्य होऊन त्याचा पूर्ण विश्वास संपादन करण्याचे ठरविले.

त्याप्रमाणे आषाढभूतीने देवशर्मांकडे जाऊन त्याला “ओम नमःशिवाय!” असे म्हणत नमस्कार केला आणि त्याच्या पायांवर डोके ठेवले. नंतर अत्यंत नम्रतापूर्वक म्हणाला—“महात्मन्! या संसारसागराचा



वीट आला आहे. संसार गवतासारखा क्षणात जळून जाणारा, क्षणभंगूर आहे. सुख पांडव्या निर्जल दगासारखे आहे. बंधुमित्र, पुत्रकलत्र स्वप्नासारखे, हा केवळ भ्रम आहे. अशी मनाची पूर्ण खात्री झाल्यामुळे मोक्षप्राप्तीचा मार्ग आपण दाखवावा असे समजून आपणांकडे आलो आहे.”

ते ऐकून देवशर्मा म्हणाले—“बाबा रे! इतक्या लहान वयात तुला ही ज्ञानप्राप्ती झाली. तू खरोखरच धन्य आहेस. तारुण्यात मनावर ताबा ठेवणे हाच खरा मनोनिग्रह होय. मला तू मोक्ष मार्ग विचारतो आहेस, तर हे पहा, “ओम नमःशिवाय!” म्हणून देवाला एक फूल जरी वाहलेस तरी पुरे

आहे. या जगात तुला पुन्हा जन्म घेण्याची गरजच नाही."

देवशर्माचे पाय धरून आपाढभूती म्हणाला—"गुरुवर्य! ह्या मंत्राचे पुनश्चरण कसे करायचे हे सांगून मला कृतार्थ करावे!"

"मुला! तेदेखील सांगतो. तू रात्री मठात येता कामा नयेस. रात्री एकट्याने राहाणे आवश्यक आहे. उपदेश मिळाल्यावर तू बाहेरच्या शोपडीत जाऊन शोप." देवशर्मा म्हणाला.

आपाढभूती म्हणाला—"स्वामी! आपली आज्ञा शिरसावंद्य आहे!"

त्या दिवशी रात्री देवशर्माने शोपामला जाण्यापूर्वी मंत्रोपदेश करून आपाढभूतीला आपला शिष्य करून घेतले. शिष्य दररोज पहाटे उठून गुरूला पूजेसाठी फुले पत्री वगैरे आणून देई. परंतु खाकेतली पिशवी शिष्याजवळ ठेवून देण्याइतका शिष्यावर विश्वास बसल्याचे एकही चिन्ह दिसले नाही.

बरेच दिवस लोटले. आपाढभूती विचार करू लागला—"या माणसाचा पूर्ण विश्वास

नाही. पहाटे उठून याचा गळा दाबून टाकावाचा की याला विषप्रयोग करून वाटेला लावावे."

इतक्यात एका भक्ताच्या मुलाने दुसऱ्या दिवशी त्याच्या घरी द्रतबंध म्हणजे मूंज असल्याचे सांगून बटूस आशीर्वाद देण्यासाठी येण्यास आमंत्रण केले.

दुसऱ्या दिवशी देवशर्मा आपाढभूतीला बरोबर घेऊन बोलावणे आले होते त्या गांवी निघाला. थोडे अंतर चालून गेल्यावर एक नदी लागली. देवशर्मा स्नानसंध्यादी आटपून घेण्याचे ठरवून आपले कपडे व खाकेतली पिशवी आपाढभूतीच्या हातात देत म्हणाला—"हे बघ, मी आलोच. तोपर्यंत माझ्या या कपड्यांवर आणि मुख्य करून या पिशवीवर नजर ठेव. ही शिवशंकराची ठेव आहे." असे सांगून निघून गेला. तिकडे देवशर्मा वृष्टीआड झाला आणि इकडे आपाढभूतीने ती सोने ठेवलेली पिशवी घेऊन तेथून पाय काढला.



१४३. विषुववृत्तावरील बर्फाच्छादित पर्वत

केनिया देश भूमध्य रेवेवर असला तरी त्या देशातल्या पर्वतांची शिखरे बर्फाच्छादित असतात. सर्वात उंच शिखर १७,०४० फुट उंच आहे. एकेकाळी हा ज्वालामुखी पर्वत होता. झाच्या शिखरावर बढणे फार कठीण आहे. झाच्या दऱ्या व खोरी वऱ वतऱ्यांनी तो झांकलेला असताना.

